

Al asumir como nuevo jefe, Martín Balza prometió cambios en el Ejército

EL GOBIERNO YA VIAJA EN BALZA

Página/4/5

Página/12 EN MADRID

No hubo acuerdo sobre dónde continuar las negociaciones

Hombres de ningún lugar

Página/17

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 5 de noviembre de 1991

Año 5 - Nº 1365 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

La Iglesia criticó la "frivolidad y despreocupación por los pobres" en el Gobierno

Página/2/3

CASTIGO DIVINO

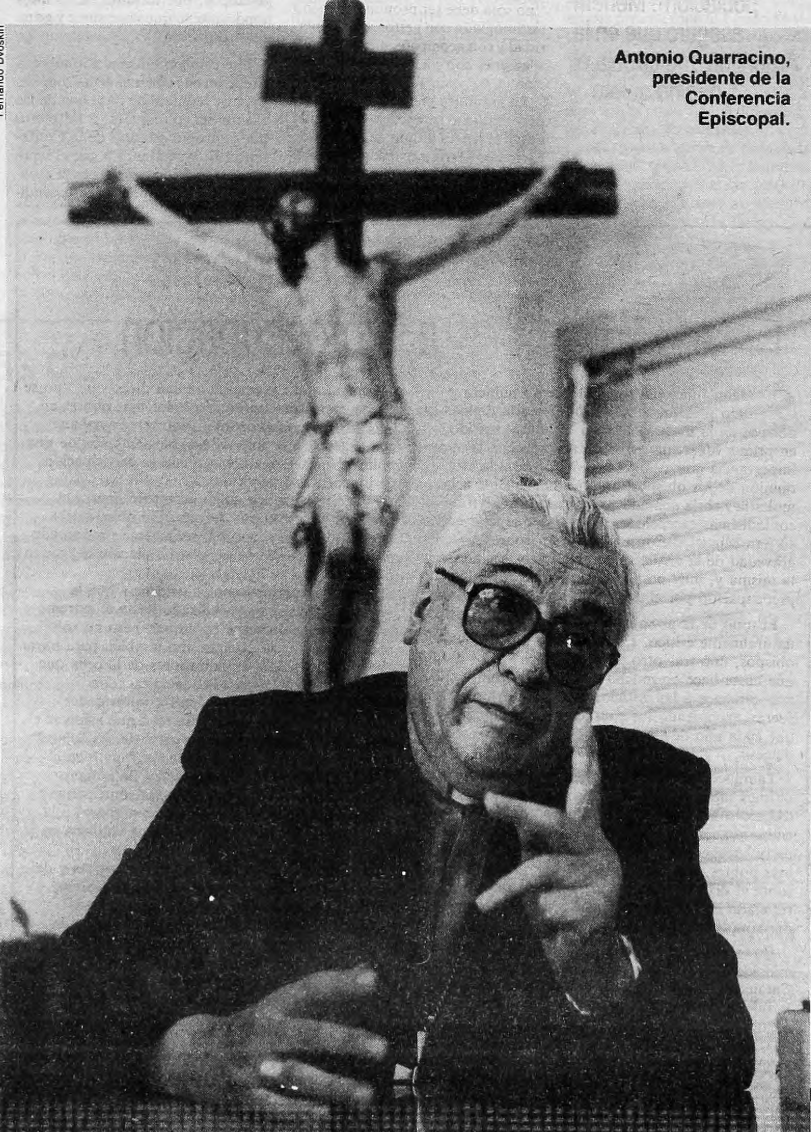
MENSAJE

"Estoy contento de poder venir a saludar a la Virgen de Luján que siempre estuvo conmigo y vinimos también al remate de unos caballitos chiquitos, hermosos, para mis hijas y dejarles a todos los habitantes de Luján un saludo muy grande y afectuoso, porque realmente me ayudaron mucho en el '82 cuando yo me fracturé el pie izquierdo, o me fracturaron, mejor dicho, yo vine caminando a Luján y cuando todos decían que no podía jugar más, hice lo que hice en el '86, en el '90, me fue bien en Italia, así que la Virgen de Luján siempre estuvo conmigo y le agradezco muchísimo a todos los habitantes de Luján."

—*Un mensaje para todos los chicos que te están viendo.*

—Que luchen por la Argentina libre, que luchen por una Argentina sin presión, sin poder, ese poder que no es como los militares que mataban, que tenían unos 30.000 desaparecidos. Hoy hay gente en la Argentina que muere porque no come y que está peor que con los militares, en estado vegetativo. Entonces que los chicos luchen por tener una Argentina libre.

(De Diego Maradona a Canal Cable de Luján.)



Fernando Dvoskin

Antonio Quarracino, presidente de la Conferencia Episcopal.

La batalla de los secundarios, *por Adriana Puiggrós* **12**

28 Por el camino del mar, *por Antonio Dal Masetto*

ECONOMIA RINDE EXAMEN

Llegó la misión del FMI

Página/11

CARLOS MENEM

"Acá no trabaja el que no quiere"

Página/3



Intervención con policías

El Gobierno colocó anoche un interventor en la Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio (CASFEC), como respuesta inmediata a la decisión de los trabajadores del organismo de ocupar pacíficamente las oficinas para resistir su disolución. Un número no determinado de policías ingresó anoche a la sede central de CASFEC, en Paraná al 400 en medio de un gran nerviosismo y denuncias de "atropello" por parte de los empleados, quienes rechazan la desaparición de CASFEC, ordenada por el Gobierno en el marco de la desregulación económica. En tanto, el gremio mercantil, que conduce Armando Cavalieri, anunció que accionará judicialmente para que quede sin efecto la disolución. Paralelamente, el Ministerio de Trabajo informó pasadas las 23 que anoche asumió sus funciones el interventor Marcelo Stafforini.

Buenos Aires sin Justicia

Los trabajadores de la Justicia bonaerense realizarán paros mañana y el jueves para "repudiar la decisión del Ejecutivo provincial de suspender por 60 días el enganche salarial" con el Poder Judicial de la Nación. La medida de fuerza afectará desde las 11 a todos los tribunales provinciales y en La Plata se completará con una movilización hacia la Legislatura, donde la Asociación Judicial Bonaerense montará una radio abierta para hacer públicas sus demandas.

Lestelle contraataca

En el acto de anuncio del lanzamiento de una "alianza" entre la Argentina y otros cinco países sudamericanos contra el narcotráfico, el secretario para la Lucha contra la Drogadicción, Alberto Lestelle, aprovechó para contestar a Pino Solanas, quien en un reportaje publicado en este diario dijo que Carlos Menem "no sabía cómo disimular que su gobierno había llegado al poder financiado en gran parte por el tráfico de drogas". El funcionario calificó de "delirantes" esas declaraciones, e informó que envió al cineasta una intimación para que ratifique o rectifique sus palabras.

La lengua y sus industrias

Mañana comenzará en el Centro Cultural Recoleta el Sexto Encuentro Iberoamericano de Comunicación: Industrias de la Lengua, destinado a analizar el avance de la tecnología y la informática en el uso del lenguaje. El ciclo será inaugurado por el ministro del Interior, José Luis Manzano, e incluirá conferencias sobre El idioma como vertebrador de sociedades (Juan Carlos Rodríguez, presidente de la Junta de Extremadura, Las industrias de la lengua (Jorge Lanata, director de **Página/12**) y la vitalidad y pureza del idioma ante las industrias de la Lengua (Angel Serrano, Quinto Centenario, Madrid). El cierre del encuentro, previsto para el viernes próximo, estará a cargo del intendente metropolitano, Carlos Grosso.

OBISPOS SE QUEJAN DEL GOBIERNO Y LA COMUNIDAD

FRIVOLOS Y DESPREOCUPADOS

Los obispos, reunidos en la Asamblea Episcopal, advirtieron públicamente respecto de la "despreocupación" evidenciada en el Gobierno y "ciertos sectores de la comunidad" hacia las clases más humildes, al mismo tiempo que señalaron la existencia de "una cierta frivolidad, como si no se compartiera el dolor, la preocupación y la inseguridad de otros sectores de nuestra población". Menem aseguró que en la Argentina "no trabaja el que no quiere".

(Por W.U.) **Hay "despreocupación" en "diversos sectores (de la sociedad) y aun en estamentos del Gobierno" por "la crisis que se agudiza en ciertos sectores de nuestra comunidad y en especial entre nuestros hermanos más pobres", sostuvo ayer el obispo de Orán (Salta), Gerardo Sueldo, hablando como vocero de la asamblea episcopal que se encuentra reunida en la localidad bonaerense de San Miguel. Sueldo, quien durante la conferencia de prensa estuvo acompañado por el obispo de Posadas, Carmelo Giaquinta, se hizo eco de la preocupación de varios de sus colegas en el sentido de que mientras "aparecen exigencias de austeridad y de restricción hacia las clases más humildes, en otros estamentos hay una cierta frivolidad como si no se compartiera el dolor, la preocupación y la inseguridad de otros sectores de nuestra población".**

El obispo de Orán dijo también que la crisis actual exige de la Iglesia "el anuncio del Evangelio con seguridad y firmeza", anuncio que "no sólo debe ser pronunciado sino testimoniado con gestos, con solidaridad y con acompañamiento firme" a quienes son víctimas de la situación.

La asamblea plenaria de los obispos católicos se encuentra reunida desde el jueves último en la Casa de Ejercicios María Auxiliadora, en San Miguel, bajo la presidencia del cardenal Antonio Quarracino.

Durante los cuatro primeros días, los obispos se dedicaron a la oración y al retiro espiritual, orientados por el cardenal argentino Eduardo Pironio, quien vino de Roma especialmente a tal efecto.

Apenas ayer, los obispos retomaron el ritmo habitual de sus reuniones, iniciando el trabajo por un intercambio de ideas sobre la situación nacional, vista particularmente desde la perspectiva de la Iglesia.

Fue en esa ocasión cuando la mayoría de los obispos expusieron en tono crítico y angustiado la situación que vive buena parte de la población argentina, subrayando la existencia de problemas sociales, particularmente aquellos derivados del cierre de fuentes de trabajo.

A esto se refirió Sueldo al hablar con los periodistas. "Como lo hacemos siempre, hemos puesto el oído y la mirada en nuestro pueblo", dijo. "Hemos traído a la asamblea los ecos de nuestro pueblo. La Iglesia está caminando junto con el pueblo argentino y, por lo tanto, le es muy importante lo que vive, sufre y goza nuestro pueblo."

Intercambiar información sobre la situación en cada una de las diócesis es parte habitual de cada una de las asambleas episcopales, a tal punto que el propio estatuto de la Conferencia Episcopal indica que el tema debe ser incluido cada vez en la agenda de las reuniones, en el entendimiento de que tiene que ser un punto de partida lógico para establecer las líneas de acción de la Iglesia.

"En estas primeras sesiones —siguió diciendo Sueldo— aparecieron los aspectos positivos y negativos del momento actual. Algunas diócesis se hicieron presentes con los momentos cruciales que les ha tocado vivir, como el caso concreto de SOMISA, en San Nicolás, o en mi diócesis (Orán) con el caso de YPF y la privatización de la destilería de Campo Durán. Y así otras diócesis", agregó.

"En esos aspectos negativos hemos visto cómo la crisis se agudiza, se va acentuando, en ciertos sectores, especialmente en el sector de los pobres. Es allí donde se va dando un sufrimiento más profundo, mientras por otro lado —y en alguna forma las últimas elecciones así lo han presentado— hay como visos de esperanza."

"Si bien está sufriendo y está pasando por un momento difícil —siguió diciendo Sueldo— la gente también reconoce ciertas perspectivas de esperanza que la llevan todavía a confiar." Sin embargo, el obispo sostuvo que esta confianza comienza a ponerse en tela de juicio. "Hay ciertos estamentos de la sociedad y gente del pueblo que nosotros (los obispos) escuchamos que va poniendo en duda lo que se hace, la credibilidad va sufriendo."

Haciendo referencia al "comentario de varios obispos", Sueldo dijo que la credibilidad se pierde "especialmente cuando aparecen estas exigencias de austeridad y de restricción hacia las clases más humildes, mientras en otros estamentos aparece una cierta frivolidad como si no se compartiera el dolor, la preocupación y la inseguridad de otros sectores de la población".

"La Iglesia sufre mucho (esta situación) junto con su pueblo al ver una cierta despreocupación frente a lo que estos sectores están sufriendo", siguió diciendo el obispo de Orán. Al concluir señaló que "lo que está en crisis en la Argentina es todo el ámbito cultura. Una crisis que uno de los obispos llamó crisis de la posmodernidad, que necesita nuevamente y con mucha seguridad y firmeza el anuncio del Evangelio. Un anuncio no solamente pronunciado, sino un anuncio testimoniado con gestos, con solidaridad y con acompañamiento firme, continuo, de paciencia, como lo ha ido realizando la Iglesia en algunas de estas crisis que se han dado últimamente a nivel de trabajo".

A este respecto el obispo destacó que en estos casos "no han sido en primer lugar los pastores (los obispos) los que han estado presentes sino mucho más los laicos, los cristianos comprometidos en esos sectores".

La asamblea de los obispos continuará hasta el jueves próximo, oportunidad en la que no se descarta que se emita un documento que resuma la posición de la jerarquía católica. Sin embargo, una decisión al respecto sería adoptada durante el transcurso de la jornada de hoy.

Opinión
Por Washington Uranga

De la molestia a la preocupación

Si algún funcionario del Gobierno hubiera estado presente en la sesión plenaria de los obispos en la mañana de ayer se habría sentido, en primer lugar, molesto. De acuerdo con la importancia que esta persona le asigne a la opinión de los obispos, muy probablemente a la molestia habría sumado preocupación. Salvo contadísimas excepciones, las voces que se oyeron en San Miguel fueron para advertir sobre la gravedad de la crisis, sobre los efectos sociales de la misma y, muy particularmente, para manifestar preocupación por el cierre de fuentes de trabajo.

El tono de la asamblea se fue configurando naturalmente crítico. Fue suficiente que los obispos, uno tras otro e incluyendo a varios de los que hasta hace no mucho tiempo aparecían como más cercanos a las posiciones del Gobierno, fueran exponiendo los conflictos y las angustias que cada uno de ellos palpa en sus respectivas diócesis.

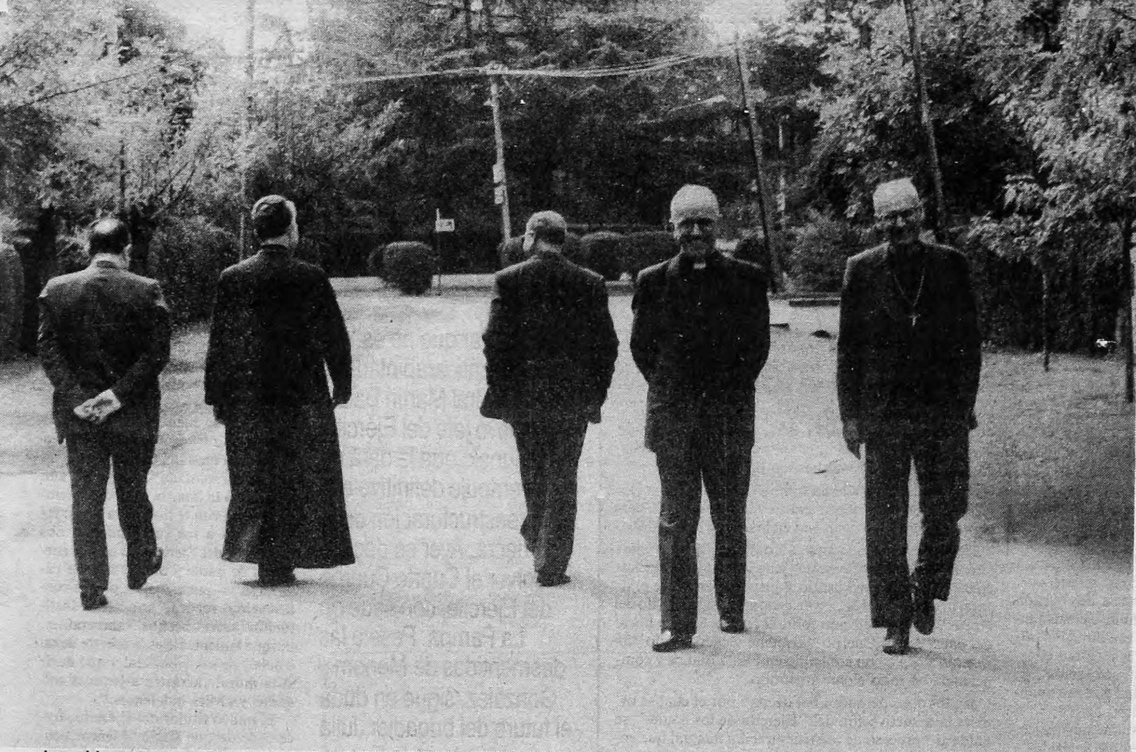
Tampoco faltó quien advirtió que "en los últimos meses han aumentado las fuentes de trabajo". El argumento oficialista quedó, sin embargo, sepultado frente a la avalancha de otros datos, provenientes especialmente de las provincias más pobres, que suman a lo anterior información sobre el deterioro general de la calidad de vida, reflejado en índices tan duros como el crecimiento de la mortalidad infantil.

En este sentido, la tónica general de la reunión coincide con la postura ya manifestada en Catamarca. Ahora más de uno recordó que para la Iglesia "el fin no justifica los medios". En el documento de Catamarca habían dicho que "no se puede sacrificar el presente de los más pobres en aras de un futuro incierto", mientras reclamaban con urgencia "la sostenida implementación de una política social" que contase con la participación de los mismos interesados.

No faltó tampoco quien arremetió contra el estilo de gobernar por decreto. Un obispo del interior del país se mostró seriamente preocupado por lo que consideró una clara violación del orden jurídico.

Todo lo anterior pone en evidencia que la situación social ha sensibilizado hasta el extremo la epidermis del cuerpo episcopal, pero no sólo para criticar hacia afuera, sino también para mirar hacia adentro. Los organizadores de la cena que recientemente organizó Fundacaritas, con asistencia del presidente Menem, autoridades nacionales y empresarios, tuvieron que asimilar el disgusto expresado por gran parte de sus colegas en el Episcopado. Tampoco le fue muy bien al nuncio Ubaldo Calabresi, a quien un número importante de obispos le reprocha con firmeza el haber invitado a los ex dictadores militares a la fiesta del Papa celebrada en la sede vaticana en Buenos Aires.

Sin embargo, aun más allá de las críticas y del tono de las mismas, lo que aparece como más relevante es la actitud que también expresó Sueldo: los obispos entienden que más que de hablar se trata de producir gestos de solidaridad y acompañamiento con quienes más sufren la crisis. Una actitud que ya se había manifestado en Catamarca y que ahora parece consolidarse.



Los obispos pasean despreocupados por los jardines de la Casa de Ejercicios Espirituales María Auxiliadora.
"Hay una cierta frivolidad" en el Gobierno y sectores de la comunidad, advirtieron desde San Miguel.

MENEM ANUNCIO QUE HABRA QUE IMPORTAR OBREROS

"Acá no trabaja el que no quiere"

El presidente Carlos Menem aseguró ayer, totalmente convencido, que en la Argentina "no trabaja el que no quiere, ya que en un tiempito más vamos a tener que ocupar mano de obra de afuera del país, pues en un año se crearon 700.000 puestos nuevos de trabajo". En una abierta respuesta a los cuestionamientos que caen sobre la política social del Gobierno, el jefe de Estado aseguró que "en lo que va de este año se invirtieron más de 1500 millones de dólares en comedores escolares, comedores infantiles, materno-infantiles, en salud pública, en vivienda; eso es realmente sensibilidad social, sensibilidad popular".

En extensas declaraciones hechas a Radio Continental, el mandatario consideró que la actitud del Gobierno es "estar cerca del pueblo en momentos tan difíciles como los que le ha tocado vivir a la Argentina, y de los cuales estamos saliendo. Para nadie es un secreto que hay una reactivación sensacional en la Argentina, y yo diría,sin temor a equivocarme, y si lo hago pido disculpas, que aquí en la Argentina no trabaja el que no quiere", puntualizó, al mismo tiempo que los obispos hacían públicas sus quejas por lo que consideran desconsideración del Gobierno hacia los pobres.

Menem aprovechó el micrófono para criticar enérgicamente a los legisladores radicales que reprocharon al Poder Ejecutivo al haber dispuesto por decreto la desregulación de las actividades económicas, al sostener que ahora "no se pueden rasgar tan alegremente las vestiduras" cuando el mismo mecanismo fue utilizado con el Plan Austral en 1985. "Lo que es peor, cuando cambiaron el signo monetario lo hicieron por decreto", volvió a la carga Menem. "Lo que pasa —puntualizó— es que sangran por la herida, pues algo que no pudieron hacer ni los gobiernos militares, ni los gobiernos pseudodemocráticos, ni los democráticos durante los últimos 40 años, lo hizo este Gobierno con decisión, valentía, coraje y, por supuesto, con un enorme talento."

El Presidente volvió a justificar su decisión de ejecutar por decreto la desregulación, "porque enviar un proyecto de ley de esta magnitud al Parlamento era correr los riesgos de una demora insoportable y, además, de reformas y modificaciones, producto de intereses que también iban a entrar en juego".

Por otra parte, el primer mandatario se negó a referirse a la eventual reforma de la Constitución nacional, al señalar que "no quiero hablar de ese tema porque entonces me dicen que me estoy apresurando, que lo que quiero es la reelección".

En relación con algunas informaciones que consignan que el Departamento del Tesoro de Estados Unidos estaría presionando al Fondo Monetario Internacional para que arribe a un acuerdo con la Argentina, Menem dijo que "no tengo conocimiento de que sea así la cosa. Lo único que sé es que la posición argentina en Estados Unidos es excepcional, como nunca, y que a partir de esto las cosas se van a simplificar en lo que hace a las negociaciones que están en marcha. Ahora vamos a andar más rápido, van a ser más fluidas".

Finalmente, el Presidente se refirió a la opinión vertida por la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, en el sentido de que las recientes elecciones las ganó el menemismo. El titular del Ejecutivo acotó que "es muy tonto hablar de uno mismo", pero reconoció, entre risas que, "aunque no me gusta hablar de estos temas, algo tuve que ver con el triunfo electoral".

Las cifras del mercado laboral

"La Argentina da trabajo. 550.000 personas consiguieron empleo", reza el último aviso de la campaña lanzada por el Ministerio de Economía, y que en los últimos días de octubre llenó páginas y páginas de la prensa. Es esa publicidad, basada en los últimos datos de la Encuesta Permanente de Hogares que realiza el INDEC, la que ayer volvió a esgrimir, desafiante, el presidente Carlos Menem para desautorizar ahora a las voces críticas del plan económico surgidas dentro de la propia Iglesia Católica.

Menem utilizó las mismas cifras hace apenas quince días cuando sus objetores eran los trabajadores de la acería SOMISA, a quienes les recomendó, en un alarde de desaprensión y hasta de mal gusto, que no perdieran el tiempo protestando, sino que lo usaran para conseguir trabajo. Les dijo, incluso, que si algún obrero quedaba sin empleo, que fueran a pedírselo,que se lo darían.

Si el desafío fuera tomado por promesa, es posible que el Gobierno tenga para ofertar puestos de albañil, el sector que según las encuestas oficiales ha experimentado el mayor repunte, junto a las terminales automotrices. Precisamente, el dueño de Sevel, Francisco Macri, ofertó a los metalúrgicos especializados de la acería de San Nicolás un centenar de puestos de empleo con capacitación incluida en su fábrica, junto a un llamado a los empresarios sensibles para que óperen de igual modo.

Según las encuestas oficiales, el empleo industrial aumentó desde abril pasado un 173,6 por ciento, mientras que en la construcción llegó a 260 por ciento y en un nivel general alcanzó el 122,6 por ciento. Si las cifras se midieran desde mayo del '90, apenas salido de la primera hiperinflación, los datos que aportan las estadísticas oficiales son más contundentes aún: la ocupación urbana creció 5,5 por ciento, lo que significaría los 550 mil nuevos puestos de trabajo, de los que no deja de ufanarse el Presidente.

En rigor, la cifra merece algunas consideraciones adicionales. Se trata de 150 mil desocupados que se reintegraron al mercado laboral en ese período, disminuyendo la desocupación abierta de 934 mil a 776 mil. Otras 210 mil personas eran población no económicamente activa, mientras que 170 mil corresponden al crecimiento vegetativo de la población económicamente activa.

Con este precedente, el Gobierno apuesta a que los 10 mil bancarios a punto de perder su empleo y otros 200 mil estatales que deberán salir de la órbita oficial en los próximos tres años serán absorbidos automáticamente por el mercado laboral. El problema es que las vacantes disponibles corresponden sobre todo a albañiles, con lo que el movimiento laboral representaría una pauperización.

Otra de las características de la reactivación del mercado laboral es la gran cantidad de contratos de duración fija que se realizan, lo que en la práctica significa una aplicación de las normas de flexibilización laboral que el Congreso aún no ha aprobado. En ese caso se trata de demanda de personal con cierto grado de calificación, tanto en el área de servicios como de la industria.

Los especialistas, pese a todo, son aún cautos para evaluar la significación económica de las 110 mil personas que encontraron trabajo en el área urbana porteña en el último año. Es que hay un hecho adicional que empaña las estadísticas oficiales. El INDEC cambió a fines de setiembre de manos, pasando de Planeamiento a Economía, sanjándose una pelea por el control de las estadísticas gubernamentales, con el consiguiente aumento de riesgo de manipulación de datos.

Alfonsín denunció fraude

En el último acto público como presidente del radicalismo, Raúl Alfonsín denunció anoche un fraude electoral en la provincia de Santiago del Estero y advirtió sobre el "robo" a la agrupación universitaria Franja Morada en los comicios estudiantiles de la Facultad de Medicina. "Aquí todo empieza a aparecer como tramposo", alertó durante un mitin político en el barrio de San Cristóbal, y luego delineó el perfil que tendrá el nuevo movimiento interno que presidirá, bajo el nombre de Democracia Social. "Al pueblo no se lo deja debatir porque quieren que repitamos los slogans al servicio de este plan de entrega conservador", aseguró el ex presidente de la Nación.

Tras la pista de Sánchez Reisse

El financista Fernando Combal solicitó al juez de instrucción Julio Sagasta que libre un oficio al Senado de Estados Unidos para que ese cuerpo remita antecedentes de la Comisión North y de lo declarado por el ex agente de inteligencia Leandro Sánchez Reisse sobre los secuestros extorsivos perpetrados en la Argentina durante la dictadura. Combal, quien fue víctima de uno de esos hechos, expresó en su escrito que luego de 11 años de investigación sobre su secuestro, por el que pagó un millón de dólares, nada se esclareció.

Ultimo momento

El gobierno del primer ministro japonés, Toshiki Kaifu, dimitió en pleno en la madrugada de hoy martes para facilitar el relevo del ejecutivo a Kiichi Miyazawa, que el pasado día 27 de octubre fue elegido presidente del partido gubernamental Liberal Democrático (PLD). El cambio de gobierno se produce al final del mandato, de dos años, para el que fue elegido Kaifu en 1989.

ASUMIO BALZA, EL GENERAL

LA DESREGULACION DEL

El Ejército con un Cuerpo menos

El Cuarto Cuerpo de Ejército, una de las grandes unidades de batalla de esa fuerza con jurisdicción en las zonas sur y cordillerana del país y con sede en la ciudad pampeana de Santa Rosa, será disuelto en forma perentoria, como parte de la reestructuración militar impulsada por el Gobierno, se informó oficialmente.

La decisión ya fue adoptada por el ministro de Defensa, Erman González, quien ayer elevó a la firma del presidente Carlos Menem el decreto respectivo.

El flamante jefe del Ejército, general de división Martín Balza, quien formalmente asumió ayer sus funciones, será el encargado de cumplir esa directiva oficial, a la que luego se le sumarán otras medidas encaminadas a la "modernización y reestructuración" de las Fuerzas Armadas, dando prioridad a la racionalización de gastos, recursos y elementos.

Al respecto, es probable que en los días subsiguientes se vayan dando a publicidad medidas referidas a la venta de bienes actualmente ociosos pertenecientes a las Fuerzas Armadas, con el propósito de obtener fondos para el financiamiento de las actividades militares y de seguridad y la incorporación de nueva tecnología.

El decreto que firmará en las próximas horas el Presidente prevé tanto la disolución del IV Cuerpo, llamado "Ejército de los Andes", que tiene dos grandes unidades de combate, como la de su comando establecido en la capital pampeana.

Por esta disposición, la Brigada de Infantería de Montaña Sexta de Neuquén pasará a depender del V Cuerpo de Ejército, con base en Bahía Blanca.

A su vez, la Brigada de Infantería de Montaña Octava, de Mendoza, dependerá en adelante del III Cuerpo de Ejército, con comando en la ciudad de Córdoba.

De tal manera, quedarán sólo tres cuerpos de ejército. El II Cuerpo "Teniente General Juan Carlos Sánchez", con sede en Rosario y jurisdicción sobre el litoral nordeste. El III Cuerpo, denominado "Ejército del Norte", con jurisdicción sobre el centro, Cuyo y norte del país. Y el V Cuerpo "Teniente General Julio Argentino Roca", con comando en Bahía Blanca y competencia en todo el sur argentino.

En los considerandos del decreto por el cual se ordena la desactivación del "Ejército de los Andes" se alude al "proceso de reestructuración integral que encara el Ejército Argentino" y se menciona que "se han realizado los estudios tendientes a profundizar la racionalización de sus elementos como paso previo a la evolución de su orgánica hacia el instrumento militar terrestre futuro".

"Estos estudios indican —continúan los fundamentos— como conveniente modificar la actual estructura de la institución, de modo tal que permita una optimización en el empleo de los recursos humanos, materiales y financieros disponibles."

Tras aclarar que no es "un general anticarapintadas", el general Martín Balza, nuevo jefe del Ejército, anunció que le dará un empuje definitivo a la reestructuración de la Fuerza. Ayer se decidió disolver el Cuarto Cuerpo del Ejército, con sede en La Pampa. Pese a las desmentidas de Menem y González, sigue en duda el futuro del brigadier Juliá al frente de la Fuerza Aérea.

(*Por Eduardo Barcelona*) El general Martín Balza asumió ayer la jefatura de Ejército con un discurso reformista, lleno de anuncios y definiciones sobre cómo debería ser la fuerza y una mención menor hacia los seineldinistas que ya había repetido por la mañana cuando dijo "no soy anticarapintada", pese a que aún está fresca la imagen del 3 de diciembre último con el fusil en la mano reprimiendo a los sublevados. "Los miembros del Ejército no somos enemigos de nadie y menos aún de camaradas" —puntualizó—, pero, a continuación, recordó que "toda institución sufre hechos lamentables, porque lamentable es la muerte de un oficial, de un suboficial y qué decir si la muerte arrastra a jóvenes soldados y civiles indefensos."

El nuevo titular del Ejército, tercero desde que Carlos Menem ocupa la presidencia, exhortó a los integrantes de la institución a que "aceptemos las críticas y tratemos de perdonar agravios mal intencionados", deslizó sin aclarar a qué se refería. Balza leyó el texto en el que destacó que la sucesión ofrece un rasgo "inédito , porque es un cambio sin trauma y sin drama". A su lado estaba el general Martín Bonnet, quien optó por el retiro después que le bocha-

APOYO OFICIAL A JULIA, AUNQUE SIGUEN LAS DUDAS

El brigadier Antonietti pide pista

Ni siquiera el abrazo frente a las cámaras que el presidente Carlos Menem le dio al brigadier José Juliá, como las ambiguas desmentidas del jefe de Estado y del ministro Erman González, pudieron ayer despejar las dudas respecto del futuro inmediato del jefe de la Fuerza Aérea. "Ni el Presidente ni yo hemos tomado decisión alguna, solamente habrá cambios de los jefes de las Fuerzas Armadas cuando pidan su pase a retiro o se aparten de la política establecida por el gobierno nacional", intentó explicar el titular de Defensa, ante las preguntas de los periodistas sobre el posible alejamiento de Juliá. No obstante estas respuestas, los hombres cercanos al titular de la Fuerza Aérea sostienen que alguien desde el Gobierno está operando para conseguir el retiro de Juliá. Sin nombrarlo, sugieren que el titular de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti, sería el autor de estas maniobras.

La difícil relación entre Juliá y Antonietti no escapa a nadie. El jefe de la Casa Militar es el virtual segundo hombre de la fuerza, porque el brigadier Ronal Graton —"formalmente" el segundo— que lo antecede, no puede ser jefe de la aviación porque no es piloto. Otra circunstancia que está pesando en la situación es la probable designación del general riojano Rearte al frente de la Casa Militar, todavía a cargo de Antonietti. Si el presidente Menem se inclina por este cambio es obvio que Antonietti tiene que volver a la fuerza o pasar a retiro. Si vuelve con algún destino militar tiene que ocupar la subjefatura, interinamente a cargo de Graton, o la titularidad del Estado Mayor. Aunque también existe la posibilidad de ser promovido a la jefatura del Estado Mayor Conjunto, donde tropieza con el hecho de que hay un oficial más antiguo que é, el almirante Jorge Ferrer. Por lo tanto, o se va el marino o le buscan otro lugar a Antonietti.

El brigadier Juliá aprobó una lista de ascensos a brigadieres y brigadieres mayores, donde deja de lado a un oficial reconocido: Héctor Gilbert, ubicado quinto en la lista de sucesión. Gilbert debería ascender este año a brigadier mayor, porque ya fue postergado el año pasado. Está en el cuarto año de brigadier, por lo tanto, si no asciende debería pasar a retiro. En cambio, Juliá propuso para el ascenso al brigadier Alberto Alegría, un hombre de su confianza.

Una fuente confiable de la aviación, dijo a **Página/12** que a finales del año '90, Juliá tuvo una charla con Gilbert donde le dijo que no lo promovería pero que él era su candidato para sucederlo. Cuando en abril pasado se desató el cuestionamiento del Gobierno contra el Cóndor II, los negocios dudosos de la F.A., el nombre de Juliá apareció en el centro de las críticas. En ese momento Gilbert, tuvo opiniones que lo hacían aparecer como interesado en una rápida sucesión de Juliá. El titular de la aviación se enteró y, como es obvio, cortó el ascenso. Esta sería la explicación de por qué este año Gilbert quedó postergado otra vez.

Como es un hombre de prestigio dentro de la fuerza, quienes quieren "limpiarlo" a Juliá —dicen los voceros aeronáuticos— utilizan esta circunstancia para pasarle una factura más, junto a las que ya le endosaron por los "negocios" de los aviadores, el juicio que le presentó el ex subjefe, Tomás Rodríguez, y los problemas por la fallida compra de los ILS.

Ayer, ante el periodismo, el ministro González dijo que quería "desmentir totalmente este cúmulo de versiones y rumores" que en los últimos días anunciaron el alejamiento de Juliá. González aclaró que "mientras todo se esté cumpliendo de acuerdo con las directivas de la política nacional, no hay que pedir el retiro" de Juliá o de cualquier otro jefe militar.

El titular de Defensa formuló declaraciones al término de una misa en memoria de los caídos por la Patria, que se celebró en la Capilla Stella Maris de las Fuerzas Armadas, con la presencia del presidente Menem y los más altos jefes militares.

La ceremonia religiosa fue oficiada por el capellán militar, monseñor Norberto Martina, ante más de un centenar de oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas y de seguridad.

Estuvieron también presentes el subsecretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Martín Balza, el de la Armada, almirante Jorge Ferrer, el de la Fuerza Aérea, y el jefe de la Casa Militar.

Menem arribó a su lugar asignado en la primera fila de bancos de la capilla y percatándose de la gran cantidad de fotógrafos que lo estaba aguardando se confundió en un prolongado abrazo con el brigadier Juliá.

Este gesto, que fue interpretado unívocamente como un respaldo del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas hacia su subordinado, fue acompañado por una frase que Menem susurró al oído del militar. "Cómo están dando los medios", en alusión a las versiones sobre su inminente relevó.

Luego de la misa, el Presidente se retiró de la capilla sin efectuar, declaraciones, en tanto el ministro Erman González desmentía la especie y, en otro orden, explicaba que con la designación, del general Balza al frente del Ejército "se inicia la ejecución de la reestructuración".

El presidente Menem y el brigadier Juliá, orando, en Stella Maris. Siguen las dudas para el aviador.



Fernando Dvoskin

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 25 a cargo de la Dra. Silvia Irene Rey, Secretaría Nº 49, sito en la calle Talcahuano 550 piso 8°, Capital Federal, en autos caratulados "BANCO DEL BUEN AYRE S.A. C/MENDEZ RAUL Y OTRO S/EJECUTIVO", cita y emplaza a los Sres. RAUL MENDEZ y PERLA NORMA DULCE para que comparezcan dentro del quinto día a partir de la última publicación a estar a derecho y a oponer excepciones bajo apercibimiento de nombrárseles Defensor Oficial para que los represente, conforme lo establecido por los arts. 145, 146, 147 y 343 del CPCC. Publíquese por dos (2) días en el diario Página 12. Buenos Aires, 23 de setiembre de 1991.

Dr. Miguel A. Cargilio - Secretario

REESTRUCTURADOR

EJERCITO

ron algunos nombres de la futura lista de generales.

Balza parte hoy a Estados Unidos, para entrevistarse con su par norteamericano el general Gordon Sullivan, pero algunos trascendidos indicaron que los generales Jorge Halperín, Máximo Groba y Carlos Quevedo serían los hombres designados para comandar los tres cuerpos: el segundo, del Litoral, el tercero de Córdoba y el quinto de Bahía Blanca.

El espacio que dedicó a las medidas reformistas es mayoritario respecto del lugar que le otorgó a las advertencias o polémicas internas entre los sectores del Ejército. Es la primera vez en décadas que un militar esboza un plan de reformas para el instrumento militar desde la partida; es su impronta. "Acaso las medidas que anunció no sean todo lo profundo que la crisis de identidad del Ejército requeriría", reflexionó un especialista castrense, pero reconoció que no recordaba que un titular del Estado Mayor se haya presentado en sociedad, con el perfil del "gran reformador militar".

La expectativa que rodeó la asunción de Balza se puede medir también por la presencia de ex militares invitados especiales y amigos personales. En el palco principal estaba ("porque me invitaron") el ex general Leopoldo Galtieri, el general retirado Mario Menéndez, Alcides López Aufranc, Jorge Arguindegui, el empresario peronista Jorge Antonio, el empresario del pescado, Antonio Mellino y el actor Germán Krauss. También estuvieron el general José Caridi, el ex ministro Alberto Kohan, el diputado Miguel Angel Toma y el intendente Carlos Grosso.

Cuando Balza terminó la lectura del discurso el periodismo y los que lo querían saludar por su flamante designación, lo demoraron más de veinte minutos en el lugar. Entre los generales presentes había cierto clima de euforia y conformidad, en el peor de los casos, por el nombramiento del militar más alto de cuantos hay en actividad.

El concepto más redondo sobre lo vetusto y lo nuevo es el siguiente: "Los viejos esquemas no permitirán superar este trance. Estamos en mora desde hace años al no haber pensado en un ejército que avanzara acompañando el ritmo de la época. El atraso, la falta de capacidad para anticipar los cambios, el voluntarismo y algunos titubeos y contramarchas nos colocan hoy frente al desafío enorme de redefinir todo lo atinente al área de personal".

Balza adelantó que se adecuarán los egresos de los institutos de formación de oficiales y suboficiales "a las reales necesidades de la fuerza". También dijo que se dispondrá la reducción del número de oficiales que egresen, "pero con condiciones profesionales, intelectuales y tecnológicas". Y a continuación acuñó una frase que parece la contrapartida de la de Rico sobre la jactancia: "Quiero recordar especialmente que no hay incompatibilidad entre agresividad y el valor físico del combatiente y su preparación intelectual".

Otra de las medidas del ajuste en el Ejército es "que se suspenderá el ingreso del personal civil a la fuerza y no se reemplazará al personal civil no docente que se acoja a los beneficios de la jubilación". También dijo que se producirá una reducción de las partidas de funcionamiento de las unidades sujetas a reestructuración y el traslado y fusión, a partir de fin de año, de las direcciones, comandos y organismos que se conocerán el 20 de noviembre próximo.

Todo el plan de reforma militar "se financiará mediante la venta de inmuebles innecesarios y sin uso operacional". Algunos de los puntos que Balza señaló como sujetos a reestructuración, ya fueron diseñados por otros generales del Estado Mayor, "pero lo nuevo —acotó una fuente militar— es que el jefe del Estado Mayor se lo impone como objetivo desde el mismo momento en que asume".


Tony Valdez

El nuevo jefe del Ejército, general Martín Balza, hace la venia. Abajo, el ministro González.
"Yo no soy un general anticarapintadas", advirtió el general Balza. Se viene la reestructuración.

CORTES

En un indirecto respaldo a la idea de privatizar cuanto antes el sistema eléctrico, Carlos Bastos pronosticó cortes en el suministro durante el verano, que podrían aumentar en el invierno de 1992. Los recursos del Estado, según aseveró el secretario de Energía Eléctrica, son insuficientes para hacer el mínimo mantenimiento del parque. El punto crítico se alcanzaría durante los próximos fríos, debido a la falta de reparación en los grandes equipos de generación térmica que el Gobierno aspira transferir a los privados a mediados de enero pero que reclama para ello la urgente aprobación del proyecto de ley del marco regulatorio del sector. La iniciativa en el Congreso contempla declarar sujetas a privatización a SEGBA, Agua y Energía —propietarias de esas usinas— y a Hidronor. Cavallo, en tanto, lanzó otra advertencia referida a Yacyretá. Si no se logra acordar con Paraguay una rebaja en la tarifa pactada en el tratado —aseguró— la terminación de la presa será "inviable". Y con ella la Argentina aspira a atender el 30 por ciento de su demanda a partir de 1994, fecha tentativa para concluir la obra. El monto de la inversión, que va a superar con creces el presupuesto original, obligaría a pagar muy cara la energía si se pretende transformar el proyecto en una empresa rentable.

Vico y Hernández en la mira de la jueza del Narcogate

Amelia Berraz de Vidal investigará si los secretarios privados del Presidente cometieron delito de encubrimiento.

Ricardo Ballesté



Ramón Hernández y Miguel Angel Vico con problemas de casete.
Complicados por las grabaciones de Khalil Hussein Dib.

(*Por Román Lejtman*) La jueza federal Amelia Berraz de Vidal puso en marcha una exhaustiva investigación para determinar si los secretarios privados del Presidente, Ramón Hernández y Miguel Angel Vico, cometieron el delito de encubrimiento de las operaciones de lavado de dólares sucios que presuntamente hicieron Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta. El testigo libanés Khalil Hussein Dib denunció frente al juez de instrucción Mario Filozof que se había entrevistado con Vico y Hernández para entregar un casete destinado a Carlos Menem que contenía precisos detalles sobre la participación de Amira, Al Ibrahim y Caserta en una banda de narcotraficantes. La reunión de Vico y Hernández con Hussein Dib se formalizó setenta días antes que declarara como testigo, circunstancia temporal que los coloca en una delicada situación procesal, según el razonamiento que elaboró Berraz de Vidal para abrir esta causa por encubrimiento: Vico y Hernández conocían la existencia de un delito y al ser funcionarios tenían la obligación de denunciarlo.

La primera declaración de Hussein Dib frente a Filozof se registró en un minicasete que finalmente desgrabó la Policía Federal. Esa desgrabación, que consta en la causa del Narcogate, fue realizada por el subcomisario de la División de Defraudaciones y Estafas, Carlos Alberto Sablich, a pedido del juez federal Ricardo Wechsler y los fiscales Roberto Amayo y Oscar Ciruzzi. Hussein Dib aportó muchísima información sobre el Narcogate, pero respecto de Vico y Hernández denunció lo siguiente, según la desgrabación que realizó la Policía Federal:

—(Dib) El Presidente no está, no pudo venir porque había... no podía ir para entrar al Alvear vinieron los dos y me pidieron como el Presidente quiere, necesita una grabación...

—(Secretaria de Juzgado, Fabiana Palmaghini) ¿Vico y Hernández?

—(Dib)(...) Ellos me dijeron tenemos orden del Presidente no te preocupes... el te va a dar la plata a vos...

—(Secretaria de Juzgado, Fabiana Palmaghini) ¿Y ese día grabaron la conversación?

—(Dib) Yo le grabé todo...

—(Secretaria de Juzgado, Fabiana Palmaghini) ¿Y le mandó el casete al Presidente?

—(Dib) Yo le di en el día de la fecha, le dije a Ramón y Vico mejor, dimos vueltas a la quinta.

Para Berraz de Vidal, la desgrabación de la Policía Federal es una pieza clave de la causa, pese al críptico castellano que exhibió Hussein Dib frente a Filozof. En este contexto, ha diseñado una línea de investigación que apunta a comprobar los siguientes hechos:

- Cómo se contactó Hussein Dib con Vico y Hernández.
- Cuántas reuniones se hicieron en el hotel Alvear o en otros lugares.
- Cuánto dinero solicitó Hussein Dib a cambio de la cinta, y si finalmente se pagó.
- Qué información contenía la cinta.
- Si Vico y Hernández se encontraron con Hussein Dib por orden de Menem.
- Si la cinta llegó a manos del Presidente.

Tras completar esta hoja de ruta, la jueza federal citará a declarar a los secretarios privados de Menem, ya que no tienen el beneficio de contestar por escrito. A continuación, si hiciera falta, impulsaría un careo entre Hussein Dib y Vico y Hernández.

Berraz de Vidal sabe que ésta no es una causa común y se manejará con pies de plomo para recoger la prueba y determinar la responsabilidad penal de los secretarios de Menem. Pero también sabe que la Cámara Federal y los diputados nacionales están observando su actuación y no quiere arruinar su impecable carrera judicial por un delito de encubrimiento.

Chaco con las cifras finales

El escrutinio definitivo de las elecciones realizadas el 27 de octubre en el Chaco confirmó el triunfo de la fórmula Rolando Tauguinas-Luis Varisco, del Partido Acción Chaqueña (PACH) —que lidera el coronel (RE) José David Ruiz Palacios—, por 1470 votos de diferencia sobre el justicialismo.

El triunfo por un pescuezo del PACH se produjo tras un ajustado resultado en el escrutinio provisorio, que concentró la atención sobre algunas urnas que habían sido cuestionadas durante el comicio. Sin embargo, el presidente de la Junta Electoral, Tomás Inda, destacó al hacer el anuncio oficial que "no se ha anulado ninguna de las mesas receptoras de votos, lo que habla de la cultura cívica de nuestra ciudadanía".

Durante el acto en que se anunció el resultado, en la sede de la Secretaría Electoral Nacional, estuvieron presentes los apoderados del PACH, del radicalismo y del justicialismo. Los porcentajes finales, que muestran lo reñido que fue el resultado, dan un 36,75 por ciento para el PACH, contra un 36,38 para el PJ y un 21,40 para el radicalismo.

Al margen de la coronación de Tauguinas como gobernador electo —candidatura a la que accedió luego de que la Justicia inhabilitara para postularse al coronel Ruiz Palacios—, también quedaron en firme los nombres de los diputados nacionales por el Chaco que asumirán el 10 de diciembre.

Por el PACH lo hará Atilio Barbotti, por el FREJUPO Claudio Ramiro Mendoza y por la UCR el legislador electo es Marcelo Bernardo Muñoz. En la Legislatura provincial el PACH consiguió 7 bancas, el FREJUPO 6 y la UCR 3 diputados.

POR UNA ARGENTINA 0 KM.

EN LA QUE TODOS LOS COMERCIOS PAGUEMOS LOS IMPUESTOS.

Para consolidar la estabilidad, TIA promueve una competencia limpia, donde todos los comercios paguemos los impuestos.

Usted ya sabe que la Dirección General Impositiva implementó el LOTERIVA. Reclame en los comercios las facturas o tickets de su compra, y juegue al LOTERIVA desde TIA, depositando 12 facturas de CUALQUIER comercio en las urnas ubicadas en todos nuestros locales,donde encontrará sobres a su disposición. TIA sorteará desde ahora hasta fin de año 3 FIAT DUNA 0 KM entre quienes entreguen sus facturas o tickets en cualquiera de nuestros locales.



Además cuando TIA sea el comercio ganador, del sorteo del Loteriva, donaremos el premio a una institución de bien público. Busque las bases del concurso en los locales de TIA.

Los comerciantes cumplimos con nuestra obligación facturando todo lo que le vendemos y Ud. reclamando su factura o ticket, ejerce un derecho que nos hará ganar a todos.



Jujuy - Salta - Formosa - Posadas - Tucumán - Resistencia - Corrientes - Santiago del Estero - Catamarca - La Rioja - Córdoba - Villa María - Río Cuarto - San Juan - Santa Fe - Paraná - Concordia - Mendoza - Rosario - San Luis - Martínez - Vicente López - Belgrano - Barrio Norte - Recoleta - Centro - Flores - Liniers - San Martín - Quilmes - Lomas de Zamora - La Plata - Tandil - Mar del Plata - Bahía Blanca - Neuquén - General Roca - Comodoro Rivadavia - Río Grande - Río Gallegos - Trelew.



Menem prefiere que el gol del desempate lo hagan en Corrientes

El Presidente quiere evitar que se nacionalice el conflicto. El Pacto y el PJ volvieron a adjudicarse el triunfo.

"Triunfa el que tiene más votos", dijo el presidente Carlos Menem para fijar posición en el conflicto planteado en Corrientes, donde el Pacto Autonomista Liberal y el peronismo reivindican para sí el triunfo en las elecciones del 27 de octubre y, consiguientemente, la carta para desempatar en el Colegio Electoral e imponer al nuevo gobernador. Menem recurrió a una frase que no cierra la discusión, porque tanto el PAL como el PJ dicen —apelando a interpretaciones enfrentadas de la Constitución provincial— que son la fuerza más votada. Sin embargo, el Presidente dio así una muestra más de que pretende mantenerse públicamente al margen de la disputa, con la esperanza de que el tema no se nacionalice.

Luego de algunas dudas, Menem definió una estrategia que apunta a que la situación se resuelva en Corrientes, sin trascender las fronteras de la provincia. La jugada del Pacto es, precisamente, llevar el conflicto al escenario nacional si el gobierno central no mantiene una posición prescindente. Por lo menos en las formas, ésta es la actitud que busca mostrar el jefe de Estado, quien la semana pasada recibió a la primera plana del PAL, encabezada por el senador José Antonio Romero Feris; al candidato peronista, Alberto Di Filippo, y a los electores por la UCR, que enfrenta una dura interna por la decisión del candidato a gobernador, Noel Breard, de apoyar al PJ en el Colegio.

La crisis en el radicalismo se agudizó el último fin de semana. Breard anunció después de los comicios que los cuatro electores de la UCR respaldarán a Di Filippo —que logró nueve representantes y de este modo empataría con el PAL, que cuenta con trece—, si éste acepta un compromiso que incluye la investigación de las anteriores gestiones de autonomistas y liberales. Gregorio Pomar, el hombre del radicalismo correntino más cercano al ex presidente Raúl Alfonsín, criticó la actitud de Breard y movió los hilos para contrarrestar esa decisión.

En ese contexto, la presidenta de la Convención provincial de la UCR, Stella Marys Folguera, afirmó ayer que "le guste o no a la gente, el Pacto Autonomista Liberal suma una cantidad de votos muy superior a las de otras fuerzas políticas, por lo que ganó las elecciones". La dirigente consideró que Breard "se apresuró" al prometer el apoyo al PJ y afirmó que "la Convención se reunirá al finalizar el escrutinio para decidir la actitud de los cuatro electores". Por su parte, Pomar salió a relativizar las declaraciones de Romero Feris que lo ponían a él como posible gobernador; el jefe del autonomismo dijo que podrían votar a un radical antes que entregar el gobierno a Di Filippo, lo cual fue interpretado como una señal a Pomar, quien rápidamente se encargó de afirmar que ése no era su juego.

Di Filippo, como lo viene haciendo desde el día después de las urnas, insistió con que el triunfo es suyo. La explicación es que el peronismo es el partido que logró más votos, porque autonomistas y liberales cosecharon por separado. El PAL sostiene lo contrario, porque entiende que no pueden dividirse los sufragios de una alianza que postuló una sola fórmula, encabezada por Raúl "Tato" Romero Feris. En caso de empate de electores —como ocurriría si la UCR termina apoyando al peronismo—, la fuerza más votada impone al presidente del Colegio Electoral, que es quien desempata la situación.

El candidato peronista dijo una vez más que Menem le ratificó su apoyo y recordó que al Presidente "le gusta ganar siempre". Voceros de la Casa Rosada confirmaron el respaldo de Menem, pero aclararon que el jefe del Estado dio expresas órdenes para que se eviten situaciones que puedan transformar el conflicto en un problema nacional y le abran un frente de tormenta con los partidos provinciales, a los que aspira a sumar a su proyecto y contarlos como aliados en el Parlamento.

Por esa razón, voceros del Ministerio del Interior desmintieron terminantemente que se esté trabajando en la hipótesis de intervenir la provincia para facilitarle el camino a Di Filippo. Raúl Romero Feris se encargó ayer de aclarar los tantos, para que la versión no pasara inadvertido. "Sería lo peor que se le puede hacer a la democracia, porque habiendo un claro triunfo electoral sería lamentable que esto ocurra", dijo, y agregó que confía en que "antes de fines de noviembre" sea elegido el nuevo gobernador. El Pacto especula con la posibilidad de que en el recuento definitivo de votos, que ya comenzó, pueda obtener un elector más. De lo contrario, está dispuesto a llevar el tema al Superior Tribunal de Justicia de la provincia, que difícilmente se pronuncie en su contra. Para abrir un nuevo canal de negociaciones, el ex secretario de Justicia, César Arias, se entrevistará en Buenos Aires con el senador Romero Feris.



Raúl Romero Feris salió a curarse en salud.
Rechazó la posibilidad de la intervención federal.

El CELS hace la Corte

El Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) presentó ante la Cámara de Diputados un pedido de juicio político contra siete ministros de la Corte Suprema de Justicia, a raíz de la decisión de los jueces de no autorizar la realización del análisis hemogenético en el niño Emiliano Tortrino, hijo de desaparecidos. "Con su fallo, la mayoría de la Corte violó el derecho inalienable del menor a conocer la propia identidad, y protegió en cambio el interés del adoptante", argumentó el CELS.

Indemnización con demora

La Cámara de Senadores aprobó un proyecto de ley que propone el pago de indemnización a todas aquellas personas que "hayan sido puestas a disposición del Poder Ejecutivo nacional antes del 10 de diciembre de 1983, o que en condición de civiles, hayan sido privadas de su libertad por actos emanados de tribunales militares, haya habido o no sentencia condenatoria en este fuero". Al fundamentar la iniciativa, los senadores consideraron que "el daño a reparar queda configurado por la circunstancia de la detención arbitraria".



*Por Emilio Ibarlucía**

Ley de Lemas = fraude

Parece elemental recordar que las elecciones no son más que el instrumento para hacer posible la representación política del pueblo, ya que es imposible que éste se autogobierne. El gobierno, entonces, será *representativo* (y por ende *legítimo*) en la medida en que ejerza su mandato por la voluntad mayoritaria del pueblo.

¿Podrá decirse ello de aquellos gobernadores provinciales que asuman por aplicación de la Ley de Lemas y que, como candidatos, obtuvieron menos votos que otros de otros lemas?

Es evidente que no. Desde hace más de dos años, los analistas políticos vienen sosteniendo que en la Argentina se ha terminado el "voto cautivo" de los partidos mayoritarios, que ningún partido tiene un caudal de votos asegurado, que el 60 por ciento del electorado es independiente, que hoy puede votar a un justicialista, mañana a un radical y pasado a un socialista, que las plataformas partidarias no cuentan, que la gente es pragmática y vota a los hombres según la confianza que le inspiren, etc., etc.

Si ello es así, ¿por qué presumir que quien vota a un candidato a gobernador, a la vez lo está haciendo por el partido (o alianza) política a la que pertenece?; ¿cuál es la razón de la presunción de que el elector ha querido que gobierne cualquier postulante de los tantos de ese partido?

Las recientes elecciones provinciales son una cabal demostración de que ningún motivo hay para arribar a tal presunción: candidatos de sublemas de un mismo lema que se atacaban mutuamente de traidores, corruptos y todo tipo de acusaciones; propuestas para la acción de gobierno totalmente diferentes, y posiciones disímiles en relación con temas centrales, como la política de ajuste.

En Jujuy el candidato radical obtuvo el 25 por ciento de los votos contra el 18 de Domínguez, el justicialista más votado. Ya en Santa Fe Usandizaga había obtenido más votos que Reutemann (39 contra 32 por ciento).

El caso de Santiago del Estero es patético: el enfrentamiento entre el sector de Juárez y el de Iturre había llegado a tal grado de irreconciliabilidad que, de no haberse sancionado la Ley de Lemas, hubieran concurrido con el partido dividido a las elecciones. Durante la campaña electoral se lanzaron las peores acusaciones. Aun hoy, luego del acto electoral, el sector del primero acusa al otro de fraude. Pero la *magia* de la Ley de Lemas hace que el candidato de Iturre —Mujica— llegue al gobierno con los votos de Juárez.

El candidato radical, Zavalía, obtuvo el 41,9 por ciento de los votos, contra el 28,6 por ciento de Mujica. ¿Qué motivo hay para suponer que los votantes de Juárez hubieran sufragado por Mujica si sólo éste se hubiera presentado por el Partido Justicialista? ¿Alguien tiene alguna duda de que si hubiese un *ballotage* en Santiago del Estero ganaría Zavalía?

El caso de Chubut es una clara demostración de que es totalmente ilegítima la sumatoria de votos de distintos candidatos para atribuírselos a otro. En esta provincia existe una inteligente norma que obliga al *ballotage* cuando el sublema más votado del lema mayoritario haya obtenido menos votos que un candidato de otro lema. Así, se hizo el *ballotage* entre Maestro y Sala, y éste obtuvo un 45 por ciento de votos pese a que en la primera elección el lema del PJ había obtenido el 53 por ciento. Maestro aumentó del 32 al 53 por ciento. ¿Qué fue lo que ocurrió? Sencillamente que todos los votos del lema del PJ de la primera vuelta *no eran forzosamente justicialistas*, y que para una porción importante de esos electores el candidato radical representaba mejor sus aspiraciones que quien había sido más votado del justicialismo.

La Ley de Lemas (sin *ballotage*) es una distorsión del principio de la representación política, es la legalización del fraude contra la voluntad mayoritaria del pueblo, y por consiguiente vicia la legitimidad de los gobiernos que engendra.

* *Abogado, asesor de la H.C.D.*

DESREGULACION

Tomala vos, dámela a mí

Tras gambetear al Parlamento con el decretazo desregulador, el Gobierno envía hoy a la Cámara de Diputados un proyecto de ley con el cual busca convalidar una medida que —por las formas— levantó una ola de críticas.

(Por Alberto Dearriba) **El Poder Ejecutivo buscará convalidar parlamentariamente el decreto de desregulación que estableció la vigencia de la oferta y la demanda en casi toda la actividad económica, a través de un proyecto de Ley que enviará en las próximas horas a la Cámara de Diputados, luego de hallar una negativa cerrada a que ingresara por la Cámara alta.**

El anuncio de que el proyecto de ley se tratará inicialmente en la Cámara baja fue realizado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, luego de una reunión que mantuvo con la conducción del bloque de senadores oficialistas, que preside Alberto Rodríguez Saa.

Bauzá encontró una cerrada negativa entre los senadores a quienes no sólo no les cayó bien que el Poder Ejecutivo produjera la desregulación por decreto, en una abierta gambeta al Parlamento, sino que se oponen al traspaso de escuelas y hospitales a las provincias, sin que se les concedan paralelamente los fondos suficientes para mantenerlos. El Senado tiene pendiente además el tratamiento de la conflictiva ley de empleo.

Rodríguez Saa le explicó a Bauzá que si el decretazo buscare convalidación parlamentaria inicial por la Cámara alta, se quebraría la necesaria unidad de la bancada y la buena relación con la oposición radical, con lo cual se complicaría la sanción de las leyes mencionadas, así como las que establecen el marco regulatorio para el gas y la electricidad a privatizar.

En cambio, el presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin —que manifestó su terminante negativa al decretazo al punto de no participar en la reunión de gabinete que formalizó la medida— aceptó ayer que el proyecto de ley ingrese por la Cámara baja. El legislador pampeano se reunió con Bauzá en la Casa de Gobierno, poco después de arribar de La Pampa y minutos más tarde de que Bauzá anunciara a los periodistas parlamentarios la decisión del Ejecutivo de que la iniciativa sea tratada antes por los diputados que por los senadores.

Matzkin le comunicó luego la decisión al presidente del bloque radical, César Jaroslavsky, quien mañana se reunirá con sus correligionarios para definir una posición frente al proyecto de ley, luego de una reacción inicial espontánea de rechazo.

Seguramente, la posición de los radicales no será la misma si el proyecto que envía el Poder Ejecutivo es la mera ratificación del decreto que si la iniciativa incluye toda la temática de desregulación planteada en el decreto presidencial. También es seguro que en el bloque opositor volverá a repetirse como calcada la discusión entre quienes creen que no dar quórum es una forma legítima de rechazo parlamentario y quienes opinan que es un modo de autoritarismo.

El porteño Jesús Rodríguez cree que los radicales enfrentarán las siguientes alternativas: aceptar, rechazar, perfeccionar o debatir amplia y libremente el tema "desregulación". Rodríguez sostiene que si se trata de desregular toda la economía no se entiende, por ejemplo, por qué motivo se reserva el transporte aéreo de cabotaje y los servicios telefónicos a las compañías que actúan en la actualidad.

También planteó Rodríguez que una desregulación debería ir acompañada de una ley antitrust y de otra de defensa del consumidor, para no exponer al consumidor a las maniobras monopólicas.

Rodríguez juzgó positiva la eliminación de la tasa del 3 por ciento para estadísticas en la medida, en que mejora las posibilidades de exportación y compartió también la supresión de algunos organismos regionales, pero advirtió que en los países industrializados existen regulaciones, por ejemplo, para reducir las áreas sembradas con vides y también en sectores como el de carnes y cereales, aunque por otros motivos.

El radical coincidió además con legisladores de centroizquierda y del Grupo de los Ocho, quienes sostienen que la medida agudizará la concentración económica, al tiempo que recordó que el ministro Domingo Cavallo no era "virgen" en materia de violar las facultades del Congreso, ya que la Ley de Emergencia fue prorrogada por decreto, en tanto el Ejecutivo suspendió la autarquía del Poder Judicial en lugar de reglamentarla.

Pero al margen de estas recriminaciones mutuas entre el Legislativo y el Ejecutivo, lo cierto es que el Parlamento parece haber conseguido que la desregulación se haga por ley, aunque muchos advierten hoy que de todos modos —salga como salga del Congreso— el Gobierno aplicará el decreto.

IMPASSE

Hasta última hora de ayer la Secretaría de Transporte esperó en vano una respuesta de los oferentes del Ferrocarril Urquiza para poder, tal como estaba previsto, firmar hoy el contrato de transferencia y adjudicarlo en un solo acto. Los españoles de Renfe, líderes del grupo, aún no dieron su okey al borrador de acta-acuerdo que los negociadores oficiales lograron consensuar con el abogado Moisés Trujillo, apoderado y socio minoritario. Las cuestiones que hasta anoche estaban pendientes involucran dos aspectos fundamentales: la empresa española aún no había formalizado por escrito su virtual compromiso de avalar solidariamente a todos los miembros del consorcio —tal como pretende el gobierno argentino—, mientras el Banco Santander tampoco había hecho lo propio con su garantía financiera a una parte del plan de inversiones. Estas dificultades, que algunos funcionarios confiaban en resolver a última hora de ayer o primera de hoy, impedirían cerrar trato hoy, tal como se dispuso en un controvertido decreto de Economía con fecha 13 de agosto. Esta norma abrió una impasse de 60 días para acercar posiciones, después de que la Comisión Técnica dispuso convocar a una nueva licitación.

MORATORIA

El secretario de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi, confirmó ayer que esta semana se implementará una nueva instancia de la moratoria impositiva dispuesta a comienzos de este año, para permitir que las empresas que tienen deudas en litigio judicial con la DGI puedan regularizar su situación. La expectativa de Tacchi es incrementar en "más de 100 millones de dólares" la recaudación por esta vía, ya que sólo las compañías Firestone y Nobleza Piccardo acumulan obligaciones por un total aproximado a los 80 millones de la moneda norteamericana. También habrá una opción para extender el plan de pagos para aquellas firmas que se acogieron en su momento (marzo pasado) a la moratoria. Tal el caso de Perkins, que pasará de 33 a 66 cuotas en su esquema de pagos. Para las empresas que resuelvan incorporarse ahora regirá la obligación de pagar al contado las 9 cuotas correspondientes al tiempo de vigencia de la moratoria. El grueso del paquete de deudas pertenece a empresas que compraron créditos fiscales al grupo Koner-Salgado, que la DGI dejó de reconocer como válidos luego de la quiebra del holding.

"Si no hay cupo, no hay industria", advirtió Macri

Las terminales automotrices rechazan la apertura sin límites, y las importadoras quieren traer más autos.

(Por Daniel Sosa) El primer hombre y el tercero de Economía —Domingo Cavallo y Juan Llach— dieron ayer lo que la industria no quería escuchar: el único límite para importar automóviles será un arancel especial; nada de cupos. Los primeros en entusiasmarse fueron los doce representantes de empresas no radicadas en el país, que echaron a volar sus calculadoras. "Podemos traer unos 50 mil rodados el año próximo, lo que representará unos 480 millones de dólares para el fisco por impuestos", dijo José Janeiro Figueroa, importador exclusivo de BMW. Esa posible liberalización, sin embargo, no les hizo ninguna gracia a las terminales locales.

"Si no hay cupo, no hay industria. A lo sumo podemos convertirnos en montadores o importadores, dadas nuestras redes de distribución", dijo a este diario Francisco Macri, presidente de Sevel y actual titular de la Asociación de Fábricas de Automotores.

Aunque las declaraciones de Cavallo y Llach sonaron como definitivas, sobre el tema aún no está dicha la última palabra. Anoche, tras reunirse con el ministro, el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, insistió en que aún no se adoptó ninguna decisión oficial.

El directivo de una firma de camiones, también adherida a ADEFA, precisó que el nivel de protección necesario para sobrevivir como fabricantes sería muy elevado. "Algo así como un 80 por ciento para automóviles y 40 para ómnibus y vehículos de carga; de lo contrario no nos quedaría otra opción que transformarnos en ensambladores."

Más dura todavía fue la posición de Macri, que accedió el mes pasado a la titularidad de la cámara sectorial tras una votación "política" de las terminales ("quisimos poner a un peso pesado, dueño de la automotriz que concentra la mitad de las ventas y con buena llegada al Gobierno", admitió un directivo):

—Si no hay cupo, particularmente frente a los exportadores asiáticos, van a hacer un zafarrancho del tipo de Chile, que es un desastre.

—Pero un arancel alto, digamos de 80 por ciento ¿no es suficiente protección?

—Frente al dumping japonés no hay arancel que valga. Ellos pueden poner los autos a 6000 dólares FOB o a 3000. Ante esa política no se puede responder con derechos aduaneros que son aleatorios y modificables.

—Quiere decir que si se abre plenamente la importación se echará por la borda el acuerdo firmado hace diez días para congelar precios y aumentar la producción.

—Si no hay cupos, ese acuerdo no tiene ningún sentido porque no habrá inversión por parte de la industria radicada en el país.

La idea que se manejaba hasta el decreto de desregulación era mantener el arancel vigente —35 por ciento— con un tope de entre 20 y 25 mil automóviles externos (excluidos los brasileños). Para agrandar el negocio los importadores habían presentado —ocho días atrás— una propuesta de autolimitación: 3000 autos por marca, incluidas las japonesas. Ahora apuestan a la desregulación total, mientras ADEFA cursó un pedido de audiencia urgente a Economía, que cerraría el capítulo esta misma semana.



El titular de SEVEL, Francisco Macri, teme el dumping japonés.
Según el titular de Industria, Juan Schiaretti, no hay decisión tomada.

Opinión

Por Pablo Gerchunoff*

Decretazo sin desinfle

Estamos ante un decretazo que reforma las regulaciones pero no las elimina. La desregulación no existe, siempre hay algo que regula. A veces es el Estado y otras el mercado, y cuando es el mercado el que regula es conveniente que sea competitivo. Por lo tanto, no veo una virtud en sí misma en la idea de la desregulación.

En cuanto a las medidas, las hay de dos clases, pero ambas están vinculadas con el problema central del Plan de Convertibilidad que es el de tipo de cambio real. Por un lado hay medidas bastante convencionales y que tendrán un moderado impacto inflacionario: la eliminación de la tasa de estadística y de otros impuestos que implicará un aumento del tipo de cambio efectivo para los exportadores del orden del 5 por ciento. En algún momento, no necesariamente hoy o mañana, esto va a aumentar los precios domésticos de los bienes comerciables internacionalmente. Esto no es otra cosa que un reconocimiento oficial de la existencia de inflación estructural que tornó inevitable el reacomodamiento del tipo de cambio efectivo.

Sin embargo, lo que aparece como el centro de la operación política y publicitaria es un conjunto de medidas que en sus enunciados tienden a la deflación. La mayor parte de esas medidas es inocua y tendrá efectos prácticamente nulos.

Mercado laboral: El anuncio más importante es el que apunta a que se pueda cambiar el nivel de la negociación colectiva, pasándolo a negociación por empresa. Esto sería bueno en una economía que busca asociar los aumentos salariales a la productividad, pero la redacción del artículo en cuestión es tan confusa que veo muy difícil que se cumpla el objetivo del Gobierno.

El segundo punto dentro de este capítulo es la desregulación de los aranceles profesionales. En estos mercados creo que efectivamente van a operar la oferta y la demanda, pero eso estaba ocurriendo ya y, en realidad, lo que se está haciendo es enterrar formalmente algo que estaba moribundo de hecho.

Por último está lo del Sistema Unico de Seguridad Social, que busca concentrar todos los aportes en una caja única. Tal vez ayude a desinflar algunos costos administrativos y bajar algo el nivel de evasión, y por lo tanto podría servir en el futuro para financiar una rebaja en los impuestos al trabajo que hoy ascienden al 50 por ciento.

Agro y economías regionales: Lo más importante es la supresión de la Junta Nacional de Granos y la de Carnes. En ambos casos se trata de medidas inoperantes o contraproducentes. La JNG se dedicaba en los últimos tiempos a suministrar información, a negociar contratos internacionales —ambos son bienes públicos apreciables—, y daba garantías onerosas a las grandes cerealeras para completar cargas. Esta última función bien puede desaparecer, pero las primeras dos deberán seguir existiendo, bajo la órbita de la Secretaría de Agricultura que no tiene ni los medios ni el personal. No me extrañaría que la JNG se transforme en una dirección de esa secretaría. La JNC se dedicaba a la promoción de exportaciones y a la asignación de la Cuota Hilton. Lo mismo que antes, es imposible prescindir de ambas tareas. Puede ser que en el mediano plazo baje algo el costo administrativo por vía de los retiros voluntarios. Pero eso bien podría lograrse sin el referido decretazo.

En cuanto a las economías regionales se eliminan los cupos de azúcar, yerba y vino. En los tres casos, aunque sobre todo en el azúcar, desde hacia tiempo que la cuotificación era violada por la dinámica del mercado.

Transporte y puertos: El Gobierno pone mucho énfasis en este capítulo, en especial en el transporte de cargas. Pero, también aquí, las regulaciones operantes en la práctica eran muy pocas (Córdoba y básicamente Santa Fe). El efecto de rebaja de precios va a ser muy pero muy moderado. Sobre los puertos es importante la posibilidad de operar 24 horas porque reduce las colas de espera de los barcos, pero nada indica que por eso baje el flete. De hecho, desde la instalación de los puertos privados que hoy cargan la mitad de los granos que se exportan, sus tarifas no han bajado.

Además de que la mayoría de las medidas desregulatorias no son operativas para el propósito deflacionario, se están generando un montón de otras regulaciones —en particular asociadas a los procesos de privatización como, por ejemplo, el transporte aéreo de cabotaje o los teléfonos— protectivas de las ganancias monopólicas.

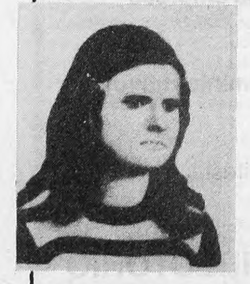
Entonces pregunto: si más allá del aumento en el tipo de cambio efectivo, las medidas desregulatorias van a tener un impacto nulo en el corto plazo y muy escaso en el largo plazo, ¿cuál es el sentido de hacerlo por decreto? Se argumentó que por necesidad y urgencia, pero yo no veo urgencia alguna para este tipo de medidas.

* *Economista del Instituto Di Tella*



MIRTA MANCHIOLA DE OTAÑO

DESAPARECIDA EL 5-11-76
(EMBARAZADA DE 6 MESES)



Se cumplen 15 años de tu desaparición, de tu esposo y del hijo que estabas engendrando.

No renunciaremos ni a la búsqueda de justicia e identidad verdadera de tu hijo.

No a la obediencia debida, punto final e indulto.

Padres, hermanos, tíos y sobrinos.

ECONOMIA PREPARA LA DEFENSA DEL DECRETO

Cayeron visitas del FMI

Con una copia del flamante decretazo desregulador bajo el brazo, Domingo Cavallo recibió ayer la primera visita de Armando Linde en su despacho del quinto piso del Ministerio de Economía. El jefe de la delegación del FMI llegó el domingo a Buenos Aires y ya se puso a trabajar en la revisión de las metas del stand-by correspondientes al trimestre julio-agosto-setiembre. Simultáneamente, mantuvo algunas conversaciones sobre la negociación del acuerdo de facilidades extendidas, aunque un colaborador de Cavallo anticipó a este diario que "en ningún momento hablamos de plazos".

El ministro Cavallo recibió ayer a la misión del Fondo que vino a revisar el cumplimiento de las metas del stand-by.

Linde se entrevistó con Cavallo poco después del mediodía y luego el visitante participó de una reunión de trabajo con los secretarios Carlos Sánchez, Juan Llach y Ricardo Gutiérrez y los subsecretarios Horacio Liendo y Joaquín Cottani. Según confesó uno de ellos, "acordamos trabajar de manera simultánea en la revisión de las metas del tercer trimestre y en las pautas trienales para las facilidades extendidas".

En relación con este último aspecto de la discusión global, Llach se ocupó de explicarle a Linde los alcances de la desregulación.

Aunque el presidente Menem afirmó que el arreglo con el FMI llegará en 1992 y que el ingreso de la Argentina al Plan Brady se producirá en 1993, un estrecho colaborador del ministro aseguró que en las conversaciones con Linde "en ningún momento hablamos de plazos". Hasta el momento, la atención del visitante se concentró en conocer más detalles del decreto de desregulación.

Ayer Cavallo trabajó durante la tarde con todo su equipo en lo que será la futura reglamentación, capítulo por capítulo y artículo por artículo del decretazo, que el viernes se publicó en el Boletín Oficial. El ministro también encargó al subsecretario Horacio Liendo que ensaye nuevas hipótesis de defensa de la validez del decreto, puesto que se avecina una avalancha de recursos de amparo por parte de los sectores afectados, que no son pocos.

Ante esta situación, uno de los funcionarios recordó a **Página/12** que hubo otros decretos "de necesidad y urgencia" que en algún momento fueron declarados inconstitucionales por los jueces, pero que ninguna demanda prosperó más allá de las instancias iniciales. "Sólo el Plan Bónex llegó a la Corte, pero hubo fallo favorable", rememoró. De todos modos, la lista de decretos objetados incluye al 435/90 (de contención del gasto público), el 1757 (reforma de convenios colectivos y consolidación de la deuda pública), el 1930/90 (prórroga de la emergencia económica) y el 2476 (de reforma estatal).

ABAJO

Como en aquella vieja frase bursátil ("las acciones suben con el rumor y bajan con la noticia") el mercado ayer hizo honor a esa antigua tradición y los papeles descendieron 1,7 por ciento. El efecto positivo del decreto desregulador ya fue digerido por los operadores, lo que se reflejó en los negocios de la City. La paridad de los Bónex '89 cerró a 82 dólares, bajando 0,4 por ciento, y el dólar culminó a 9910 australes, en tanto el BCRA compró 5,6 millones. La tasa en el call se ubicó en el 17 por ciento anual (1,4 puntos mensuales), mientras que los ahorristas obtuvieron 0,9 por ciento mensual. El BCRA dio a conocer, en tanto, el nuevo cuadro de reservas: las excedentes disminuyeron 273,7 millones de dólares.

Acciones de ENTel: el 9 de diciembre bajan el martillo

Los banqueros ya están preparando los motores para lo que promete transformarse en el negocio del año: el remate de las acciones telefónicas. Luego de varias postergaciones y modificaciones en el esquema de venta, los financistas habrían llegado a un acuerdo sobre la forma de encarar la subasta. La orden de largada se dará el 9 de diciembre y la carrera en busca de los ansiados papeles telefónicos durará hasta el 13 de ese mes.

El 30 por ciento del paquete accionario en venta se dividirá en tres segmentos: la mitad estará destinado a los inversores mayoristas, que participarán a través de una licitación, un 25 por ciento también será para los grandes inversores, pero a precio fijo, y por último la restante cuarta parte tendrá como destinatarios a los pequeños y medianos ahorristas.

El primer tramo para los inversores de peso determinará el precio de las acciones. Cada uno deberá ofertar sin saber el valor que fijará el Gobierno, lo que impulsará a los interesados a elevar la apuesta. Después de las presentaciones, las autoridades determinarán un precio de corte y todas las ofertas que se ubiquen en ese nivel o por encima pagarán ese valor por los papeles. Los que queden por debajo, obviamente, quedarán fuera de la partida.

En el otro grupo de grandes inversores el precio estará determinado por la subasta anterior. Pero todo el proceso será simultáneo, o sea, que el interesado tendrá que elegir en cuál de los segmentos participará, aunque no habrá restricciones para jugar en ambos a la vez. El monto mínimo en estos niveles será de 5000 dólares, no habrá topes y el pago se deberá hacer en divisas.

Los minoristas, con un máximo de 5000 y un piso de 1000, recibirán un descuento entre el 3 y el 5 por ciento del precio base. El pago en este caso podrá hacerse en australes o en billetes verdes.

Los banqueros reconocen que con este esquema de venta se logrará maximizar los ingresos para el Estado, ya que al no conocerse el valor por cada acción y ante el marcado interés que existe en la plaza, las ofertas impulsaron hacia arriba los precios. Nadie quiere quedar fuera de la subasta y muchos operadores de la City ya están preparando largas listas de familiares para también entrar en el segmento minorista.

En esta última etapa de la privatización de ENTel se dará la extraña paradoja de que por el 30 por ciento de la empresa se pagará muchísimo más que por el 60. El Gobierno esperar recaudar cerca de 1000 millones de dólares y las telefónicas sólo abonaron por su parte 214 millones y 5000 millones de dólares en papeles de la deuda, que en el momento de la transferencia se cotizaban al 12 por ciento.

Docentes bonaerenses

Los maestros y profesores provinciales adheridos a la Federación de Educadores Bobaerenses (FEB) cumplieron ayer con alto acatamiento el paro de 24 horas, en rechazo a la actual política salarial, en defensa de la escuela pública y en oposición al traspaso de escuelas sin garantías financieras por parte de la Nación. Según las primera estimaciones de la FEB, la adhesión a la medida por parte de los docentes fue "masiva", registrándose los mayores niveles de ausentismo en las escuelas y jardines de infantes de los distritos del interior bonaerense. Este es el cuarto y último paro que la FEB previó en su plan de lucha para octubre, medidas que viene cumpliendo desde el inicio del ciclo lectivo, con paros semanales rotativos de 24 horas. La entidad docente que lidera María Huarte de Ferrabosco y que cuenta con unos 55.000 afiliados, convocará a un nuevo congreso de delegados para el 14 de este mes.

Seminarios en el Colegio Ward

Entre hoy y el 7 de noviembre el Colegio Ward de Ramos Mejía organiza una serie de conferencias y un seminario sobre "Educación y tarea docente", dirigidos por el pedagogo Angel Díaz Barriga de la Universidad de México. La charla de hoy será sobre "Los procesos de frustración en la tarea docente" y se realizará a las 20 en la Sala F del Centro Cultural General San Martín.

Estudiantes a las urnas en cuatro facultades

Franja Morada es favorita en Económicas y Odontología y disputará Ingeniería. En Filo ganarían los Compañeros de Base.

Cerca de 60 mil estudiantes de las facultades de Ingeniería, Odontología, Filosofía y Letras y Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA) comenzaron a votar para elegir las conducciones de los respectivos centros de estudiantes y consejos directivos. Los favoritos para retener las conducciones de Económicas y Odontología son los radicales de Franja Morada, que también aspiran a ganar en Ingeniería, en alianza con la agrupación Quántum, en tanto que en Filosofía se prevé el triunfo de la agrupación Compañeros de Base, ligados al socialismo de Unione 'e Benevolenza.

En Económicas, que con 40 mil alumnos empadronados es la facultad más poblada de América latina, se presentan nueve listas: Franja Morada —que es la actual conducción— propone la reelección de José Luis Giusti para el centro y a Daniel Nieto para el consejo. Sus rivales más cercanos, los liberales de UPAU, presentan a Cristian Folgar y Marcelo Paz, respectivamente.

También se presentan la agrupación Manuel Belgrano (socialismo popular), con Zulma Rodríguez y Ramón Sánchez; la JUP —Azul y Blanca— (menemistas) con Ramón Zaga y Walter Eracovich y las listas del MAS, el PTS, la centroizquierda del FREDEJUSO, TNT y Compañeros de Base.

En Ingeniería la Franja Morada se presenta en alianza con los independientes de Quántum con la denominación Lista Académica, para disputar el centro a la actual conducción de UPAU. Las otras listas son Unidad (comunistas, peronistas disidentes e intransigentes), FUNAP (menemistas) y PTS (escisión del MAS).

En Odontología, donde Franja logró el record del 83 por ciento de los votos un año atrás, los radicales no tendrán rivales para la elección del centro y sólo competirán con los independientes de la Lista Facultad en la elección de consejeros.

La agrupación centroizquierdista Compañeros de Base aparece como la favorita en Filosofía y Letras y dejará la disputa por el segundo puesto a los radicales de Franja Morada y a una alianza de izquierda denominada MANO (comunistas disidentes, trotskistas, intransigentes e independientes). También se presenta el MAS, la lista Venceremos (guevaristas), el PTS, la UJS (Partido Obrero) y los menemistas del CEUP.

Por otra parte, la Franja Morada de Medicina, que fue desplazada del centro por un sector menemista, presentó ayer un recurso de amparo frente a la Justicia y pedirá al Consejo Superior de la UBA la anulación del comicio al que califica de fraudulento.

Los franjistas anunciaron que también iniciarán acciones legales contra el decano Luis Ferreira, a quien acusan de impedir votar a miles de estudiantes del Ciclo Básico. El radical Andrés Blake, actual titular del centro, indicó que todas las agrupaciones, menos la FUNAP, que resultó ganadora, presentaron quejas y pedidos de impugnación. Blake denunció que las autoridades de Medicina no aceptaron lacrar todas las urnas y que en aquellas que fueron fajadas resultaba ganadora Franja Morada, en tanto que en las otras ganaba FUNAP. Denunció que hubo ocho urnas en las que la cantidad de votantes anotados en el acta era menor que la cantidad de boletas.

La polémica en Medicina también está referida a una decisión del decano Ferreira por la que los estudiantes del CBC debían presentar una constancia de que habían rendido por lo menos una materia para votar. Este requisito, que se formuló debido a la sospecha de que ese padrón estaba sobrepoblado, implicó que muchos estudiantes no pudieran votar, ya que la tramitación de esa constancia demora cerca de tres meses. A su vez, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA, con mayoría franjista, decidió desconocer el resultado en Medicina y prorrogar el mandato de Blake hasta que se realicen nuevos comicios para el centro.



Las elecciones comenzaron ayer y terminarán el viernes.
En Medicina, Franja pidió la anulación de los comicios.

Opinión

La batalla del secundario

Tanto va el cántaro

(Por Adriana Puiggrós) ...al final lo rompe. Los adolescentes son encerrados en salones repletos: se los obliga a escuchar en silencio un lenguaje antiguo, incomprensible para ellos que son expertos en televisión, video e incluso informática. Se les dan órdenes contradictorias, no se los reconoce como sujetos colectivos con derecho a la demanda. El clima se enrarece y la Dirección de Enseñanza Media de la Nación brilla por su ausencia o nombra rectoras que esconden su incapacidad en los armarios. Algún comentarista televisivo expresa que a él le da placer que los chicos se paren y le digan "señor", para así afianzar el principio de autoridad que faltaría en este país. Al adolescente alguien le dice todos los días que es un irrespetuoso innato, un delincuente potencial que sólo responde al rigor. Los chicos van acumulando resentimiento, aburrimiento y desinterés por el saber. Los docentes se angustian. Muchos acuden a las amonestaciones porque el sistema educativo no les proporciona otras formas de poner límites y orientar a los jóvenes, ni libros, revistas, cursos, espacios en los cuales debatir, consultar y aprender nuevas formas de educar. Así es que tanto va el agua al cántaro que un día cualquiera el adolescente más angustiado se sale de sus cabales y descarga un hierro sobre la cabeza de su profesora. La situación es la metáfora de la sociedad argentina.

Hoy los viejos rituales y normas escolares están caducos; no posibilitan, como deberían, regular democráticamente las relaciones entre generaciones. Ni docentes ni alumnos les encuentran sentido, excepto quienes creen que la vida escolar debe ser la pura reproducción del concepto de autoridad. Su aplicación es cada vez más provocativa, sobre todo para una buena parte de la comunidad. Por eso es bueno que los hechos límites que se producen se difundan y se discutan, y que las palabras prohibidas se pronuncien aunque fuera para rechazarlas: contribuye al saneamiento de la sociedad que las perversiones salgan de los armarios escolares.

Pero hay otros problemas que inciden en la disciplina. El más importante es la vacuidad de los currícula y su desvinculación con el trabajo. No se trata solamente de que la escuela capacite para el desempeño laboral, lo cual sin duda es indispensable, sino de la desvalorización del trabajo en el proceso educativo. El discurso pedagógico de la Argentina —aquel país donde tirar unas cuantas vacas al campo o unos dólares a la mesa de dinero bastó para reproducir el capital, y el trabajo humano fue imaginariamente innecesario— no estimula el trabajo. Vincular una normativa concertada y asumida por el conjunto de la comunidad educativa con una reforma curricular que transforme la escuela en un lugar atractivo para producir, crear e imaginar, es el camino para que los colegios dejen de ser un campo de batalla.

Solución a gritos

(Por Christian Rémoli y Mariana Giménez)* Cada uno tiene su parte de culpa en el problema: grande, pequeña, justificada o injustificada. Cada uno está metido en esto para gracia de un nefasto personaje: la educación media. ¡¡¡Vaya descubrimiento!!! De ella se trata, y se la trata como a la nona de la familia que está vieja, degradada y débil. De ella nos acordamos cuando tiene una pierna menos o un cáncer; entonces le compramos una silla de ruedas o pastillas para que solucione el problema. Pero todos sabemos que la nona, indefectiblemente, se muere (lo que es peor, ya está muerta).

A la enfermedad de la nona, cada uno de los protagonistas reacciona. Los medios de comunicación sacan provecho del tema a fondo. Estos, en su mayoría televisivos y capitalinos, están mal informados e influidos por los flojitos medios juninenses. Aparte, emiten en las graciosas voces de sus periodistas (en algunos casos solamente licenciados carilindos) juicios inescrupulosos e ideológicamente repudiables. Ante todo, lo más lastimoso y destacable es que no parecen ser conscientes de que se está hablando ante un país de un adolescente, dejándolo poco menos que como un asesino. Nadie, absolutamente nadie de esos periodistas analizó si el chico tiene problemas en la casa, si le gusta o no lo que le están enseñando en el colegio, si tiene problemas psíquicos. Cayeron rotundamente sobre él con frases tales como: "Los profesores tendrían que ir con casco a la escuela de ahora en más" o "La educación tiene que ser tratada en la casa y en el colegio solamente se los forma".

Nos preguntamos, señores periodistas, si al chico no se lo educa en la casa, ¿lo tiramos a la basura y que se arregle? ¿Lo ponemos como a un Judas delante de las cámaras de televisión de todo el país o se trata de mejorarlo? Creemos que esto último es lo más adecuado.

Todo acto de violencia física es repudiable por la violencia en sí. Sería hipócrita justificarlo. Pero por qué no buscar causas y razones que llevan al palazo. La escuela secundaria actualmente y quizás por propia impotencia se está tornando muy autoritaria. Es fácil ser oído por un directivo o por un docente, pero difícil (o imposible) ser escuchado. Ante nuestra impotencia surgen todos los problemas, porque encima de enseñarnos esa "mierda enciclopédica" vienen al colegio mal pagos, desganados y soberbios. Dándose el lujo, además, de preguntarnos: ¿Señor, si usted no estudia, para qué viene? A zafar, señora, para obtener un pase a la Universidad y no para estudiar sus agrios programas y bancarnos sus problemas. ¿O yo tengo la culpa de alguno de ellos?

María Cecilia Iorio de Andrada, reconocida figurita en Junín, principalmente por una vergonzosa audición en la TV local y no por su docencia, tampoco escapa de esta lista de docentes. Esto no da para más. Más allá de cualquier análisis meticuloso, que se pueda seguir haciendo sobre el tema, la realidad es que alumnos, docentes y medios, en ese orden, buscamos desesperadamente una palabra: *solución*, en lo posible, que no sea a palazos.

** Estudiantes de la escuela de Junín, donde su compañero le pegó con una barra a la profesora.*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cderpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NI EN SALTA NI EN BUENOS AIRES

El cólera asusta y no llega

Los primeros análisis en la mujer que vino de Perú niegan la presencia de cólera. En Salta sólo hubo intoxicación.

"La paciente Patricia Lombardi se encuentra ya fuera de peligro, mientras que podemos quedarnos tranquilos en cuanto a la respuesta de nuestros hospitales", aseguró a *Página/12*, a media tarde, el ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García. Al regreso de su viaje de luna de miel, por Perú y Chile, la joven de 22 años registró en vuelo los síntomas temibles: vómitos, fiebre y diarrea en cantidad. El aviso del piloto de Aero-Perú encendió las alarmas previsibles para estos casos y la paciente fue directamente desde el aeropuerto al Hospital de Agudos de Ezeiza. Los primeros análisis no confirmaron la presencia del cólera. De todas formas, el alta a Patricia Lombardi será firmada recién hoy si su evolución sigue siendo favorable.

En Salta, la misma incertidumbre duró apenas un par de horas. Tal vez en exceso sensible ante la intromisión del cólera en la Argentina, los médicos que estaban de guardia el viernes último en el hospital materno-infantil, no dudaron en montar el "operativo anticólera" en el establecimiento cuando ingresaron tres chicos con un cuadro agudo de diarrea y vómitos. Casi el mismo día los niños —de 2, 4 y 16 años, que en verdad habían ingerido alimentos en mal estado— superaron una gastroenteritis que fue rápidamente sofocada por antibióticos. De todas formas, las autoridades sanitarias montaron —quizás alarmadas por las tapas de varios matutinos porteños— un intenso operativo que incluyó la inspección de la vivienda de los pacientes y largos interrogatorios con los vecinos del lugar.

"El Hospital provincial de Ezeiza está, como lo están los 250 hospitales de la provincia de Buenos Aires, preparado para atender casos de cólera. En estos días hemos realizado simulacros de casos y epidemia y se ha impulsado una fuerte campaña de afiches para que la comunidad mantenga sus hábitos de higiene y limpieza", dijo Ginés González García.

En el Hospital de Ezeiza el clima era más bien tranquilo. "La paciente está junto a su esposo, con un estricto régimen de visitas. Si hubiera llegado de Australia no se extremarían tantas medidas, pero arribó de un lugar de riesgo y se volvieron necesarias por los síntomas que presentaba", explicó a este diario el doctor Fernando Rosner, que ayer estaba a cargo de la guardia.

"Llegó el verano y se acabaron las palabras", sentenció elevando la voz el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Avelino Porto. "El peligro de cólera lo tenemos golpeando la puerta de casa. Hay que extremar las medidas de higiene, tanto personal como en la comunidad. No hay que escatimar el jabón ni el uso de lavandina", dijo, gráfico.

Sin precisar fecha o mecanismos, el ministro aseguró que "en cualquier momento voy a salir a campear basurales con la ayuda de las fuerzas policiales y de los vecinos". Porto adelantó que lo hará en Capital y Gran Buenos Aires, donde la tarea ya se viene realizando por intermedio de la provincia y las diferentes municipalidades. "Yo a los responsables de arrojar los desechos, así sean empresas del Estado o municipales, les voy a caer con todo el peso de la ley", amenazó.



El Hospital de Agudos de Ezeiza. Todo bajo control.
Para el ministro bonaerense, la provincia está bien defendida

El Hospital Muñiz subió la guardia

Primero fueron las cadenas, las que paradójicamente desencadenaron el escándalo en el pabellón 20 del Hospital Muñiz donde se alojan los detenidos con SIDA. Luego fue el abandono de la atención médica por parte de los profesionales y enfermeras del hospital ante la falta de seguridades. Más tarde la huelga de hambre de los doce detenidos como expresión de protesta y hace dos días la historia recuperó espacio en los medios con la fuga de dos de los internos. Ayer el Servicio Penitenciario Federal dispuso una guardia de cincuenta hombres para evitar eventuales fugas y el director del hospital pidió, en conferencia de prensa, la evacuación definitiva de los internos "a un pabellón de la cárcel de Caseros" y se comprometió en ese caso a enviar el grupo de médicos que los asista.

Ayer la policía no había logrado ubicar aún a Carlos Alberto Medero y a Guillermo Pérez Iglesias, los dos evadidos del sábado. Contrariamente a lo que se informó en un primer momento, el director del Muñiz, Marcelo Díaz Lestrem, aclaró que uno de los detenidos se fugó en pijama y otro en ropas civiles, sin violencia y, simplemente, logrando burlar la custodia de los 14 guardiacárceles que había en ese momento. La investigación está en manos ahora del juzgado en lo criminal y correccional a cargo de Elsa Rende de Cagide.

"Nosotros no tuvimos nada que ver con la fuga —señaló Díaz Lestrem— y aunque la relación con el Servicio Penitenciario es perfecta, tenemos en este momento una pequeña cárcel dependiente de ese organismo, custodiada por funcionarios de esa repartición y con camas, enfermeras y médicos permanentes también de esa fuerza." El tema de los médicos que atienden a los internos con SIDA también dio que hablar ayer ya que el aviso que publicó el Ministerio de Justicia de la Nación convocando a profesionales para cubrir vacantes en el pabellón 20 no tuvo demasiada repercusión: sólo tres médicos se presentaron a la cita.

El Servicio Penitenciario, quizás el centro de toda la polémica, informó ayer que, por un lado, inició una investigación administrativa por los evadidos y, por otro, se aceleraron los trabajos para rehabilitar dos nuevos pabellones dentro del Hospital Muñiz para uso exclusivo del servicio y que, según las estimaciones, estarán habilitados para fines de año. Por ahora, rotas las cadenas, se apostaron cincuenta efectivos para contener un hipotético desborde de doce presos agobiados por una enfermedad sin mucho respiro.

Presos golpeados en el Sur

***(Desde Neuquén)* La delegación de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de San Carlos de Bariloche denunció "la aplicación de medidas de extrema dureza contra los internos involucrados en un presunto intento de evasión abortado a principios de la semana pasada".**

Según la APDH, los presos fueron golpeados e incomunicados tras esa supuesta amenaza de fuga. El organismo cuestionó también las condiciones en que se encuentra alojado un detenido enfermo de SIDA, que por ahora está en la Alcaidía de Bariloche. La policía de la ciudad, a través de un comunicado del comisario Raúl Irineo Paolini, desmintió categóricamente las denuncias de la APDH asegurando que "las disposiciones que se adoptaron están perfectamente determinadas".

El comunicado de la APDH, firmado por los dirigentes Luis Másperi, Guillermo Bernardi, María Bruschi, Carmen Cardone y Francisco De Haro, consigna que para evitar el riesgo de contagio "un detenido de la Alcaidía local, portador de SIDA, se ve obligado a vivir en un ambiente que lesiona su dignidad humana, sin tener siquiera acceso a un baño", señalando que eso ocurre "por falta de una estructura adecuada". Este caso viene a sumarse al conocido en Neuquén una semana atrás, en que un joven de apellido Macaratti, acusado de robo a mano armada, fue trasladado de un hospital capitalino a la comisaría de San Patricio de El Chañar, trayendo las consecuentes protestas del Concejo Deliberante de allí y de toda la comunidad, por la falta de condiciones para alojar a un preso sidoso a quien, por otra parte, esta semana dictarán sentencia.

Con respecto a lo sucedido luego del frustrado intento de evasión, los dirigentes barilochenses puntualizaron que "tras el anuncio del descubrimiento de un intento de fuga, algunos reclusos habrían sido golpeados y se encontrarían incomunicados, sin que sus familiares les puedan acercar ropa o comida".

Canas afuera por tahúres

Las autoridades de la Unidad Regional, la Brigada de Investigaciones y la Comisaría 4ª de La Plata fueron removidas por la plana mayor de la policía bonaerense tras el descubrimiento de un casino clandestino que funcionaba en un restaurante platense en el que fueron detenidas más de cien personas. Presuntamente involucradas en el delito de juego clandestino con cena, las autoridades ya fueron reemplazadas. En la Unidad Regional de La Plata, el ahora ex titular, Carlos Gianoli, salió a cambio del comisario inspector Manuel Fritz. También cambió el jefe de la Brigada de Investigaciones en la que el comisario inspector Edgardo Mastrandea fue reemplazado por César Rosas. El casino fue descubierto en el restaurante El Angelito, tras una investigación a cargo del juez Alberto Durán.

El PADELAI a su gente

Cumpliendo con dos ordenanzas votadas por el Concejo Deliberante porteño, hoy a las 19 el intendente Carlos Grosso presidirá el traspaso de la propiedad del ex Patronato de la Infancia a la Cooperativa San Telmo. El acto tendrá lugar en el ex PADELAI, ubicado en Balcarce y Humberto 1º, y será símbolo del reciclamiento del inmueble que contendrá 118 viviendas para sus actuales moradores, una guardería y 60 locales comerciales.

Mañana no hay bancos

Los bancos no abrirán mañana sus puertas, por lo cual todos los vencimientos y operaciones se correrán al día siguiente. El BCRA dispuso feriado bancario y cambiario al restituir el Día del Trabajador Bancario.

Contra Rambo y su montura

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires formuló ante la Justicia el pedido de procesamiento de un oficial de la Policía Federal, quien habría sido el responsable de la agresión que sufrió un reportero gráfico del diario *Crónica*, en febrero último. La entidad gremial solicitó al juez Carlos Rengel Mirat que procese al oficial inspector de la Policía Montada, Marcos Oscar Ríos, quien el 28 de febrero, cuando el fotógrafo Carlos Brigo cubría un operativo a pocas cuadras del diario, lo agredió a bastonazos y persiguió a caballo hasta el playón de *Crónica*, donde lo golpeó brutalmente. Pocos minutos después, el caballo, obligado a romper las cadenas de acceso con su cuerpo, cayó muerto por el esfuerzo.

Ir al laburo es cosa triste, pero con el bondi, un drama sin igual

La mitad de los porteños va al trabajo en colectivo. El cincuenta por ciento usa tres horas por día para ir y volver.

Privatizados por Alvaro Alsogaray y encuadrados sin embargo en el concepto genérico del transporte público, son un lugar común del folklore que retrata los amasijos y sinsabores de la vida urbana, y sin embargo nadie se acuerda, al despreciarlos, de que conforman un servicio privado. Los colectivos son también el medio de transporte más popular, no por cariño sino por el sencillo hecho de que el 46 por ciento de la población porteña los utiliza. El dato es uno más de los que aporta un estudio elaborado por el instituto Demoskopia sobre el tránsito en Buenos Aires, del que se desprende que la gente opina que, en relación con los últimos dos o tres años, la situación ha empeorado, contra apenas un 8 por ciento que cree firmemente en la mejora, acaso pensando en la aplicación de parquímetros y cepos. Como suele ocurrir en estos casos, de la mala prensa que tienen los colectivos no se derivan complejas elucubraciones sobre las modificaciones que se podrían hacer al servicio, pero sí en cambio se reitera, como siempre, la bronca contra su figura más a mano: los colectiveros, que salen de la encuesta con una imagen negativa de -25 por ciento.

La encuesta se realizó del 10 al 17 de setiembre pasado entre 400 personas de Capital y Gran Buenos Aires. Si en algún momento la desregulación llega a impactar sobre los colectivos, habrá que comparar los resultados del trabajo en el que se dice que la mitad de la población económicamente activa usa el colectivo para llegar al trabajo e invierte —con ese sano propósito— media hora de ida, media hora de vuelta. La otra mitad es para el terror: 90 minutos, tres horas ida y vuelta. Para esa gente, que va o viene al o desde el Gran Buenos Aires, se cierne además la sombra del ajuste empresario sobre los servicios poco rentables, los que circulan por barrios de poca densidad demográfica o los que hacen recorridos nocturnos.

En esta franja de largos viajes agobiantes, nada menos que un 43 por ciento son los obreros y empleados de los 19 partidos del conurbano mientras que, en contraposición, los que van desde la Capital *al campo* son apenas un 13 por ciento, aunque siempre a razón de tres horas de viaje, en ida y vuelta.

Quienes se insuflen avizorando en el horizonte una cotidianeidad verde y mansa, deberán saber que para ese futuro falta mucho. Sólo un 15 por ciento de las personas que van a su trabajo se acercan a pie, en sana bicicleta o en ruidosa moto. Una interesante minoría del 17 por ciento llega al laburo en su propio automóvil y ayuda de paso al entorpecimiento del tránsito y a la cuota propia de la contaminación (eso por lo menos siguen rumiando desde siempre los tacheros), y los que utilizan el automóvil ajeno, el taxi, son sólo un 2 por ciento del total; será eso lo que explica las interminables colas de taxistas disputándose al cliente cual aves rapaces.

Porto, en moda transparente

El ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Avelino Porto, afirmó ayer que "se instruyó a los representantes del Estado para que toda contratación se efectúe mediante licitación pública, con asistencia libre de público y periodistas como forma de garantizar la transparencia de los procesos de contratación". El funcionario evitó formular mayores precisiones sobre las denuncias que rodean al PAMI ya que, dijo "prefiero no pronunciarme para no entorpecer la actuación del juez federal Martín Irurzun". Bajo la consigna "basta de negociados en el PAMI" unas 32 organizaciones de jubilados encabezadas por la Mesa Coordinadora Nacional realizarán hoy, a las 15, una concentración frente al Congreso nacional.

Para las entidades —que además reclaman el 82 por ciento móvil, un haber mínimo de 3,5 millones de australes, un formulario terapéutico para medicamentos y rechazan el pago en bonos de las deudas previsionales— la reciente disolución de las cajas y del Instituto Nacional de Previsión Social —dispuesta por el decretazo desregulador— "es una medida sólo comparable con las que tomó Onganía en 1968, primer paso para la destrucción del sistema previsional argentino". Según los dirigentes de los jubilados "lo que se pretende es privatizarlo todo. Siendo los beneficiarios y dueños del PAMI y los que contribuimos a sus cuantiosos ingresos de más de 140 millones de dólares por mes, somos los convidados de piedra y las víctimas de la alta burocracia estatal y de los negociados".

Lejos de la tempestad de las protestas, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) acaba de publicar un estudio en el que se recomienda suprimir la jubilación por antigüedad y anticipada y aumentar los años de servicio requeridos para el retiro con el fin de reducir los gastos por prestaciones en los países de Latinoamérica.

HABLA LA ESPOSA DEL JUEZ THOMAS

"A mí me acosaron primero"

Virginia desacreditó las denuncias de Anita Hill contra su marido: le recordaban escenas de "Atracción fatal".

Yo acoso, tú acosas, él acosa. Hoy por hoy nadie se salva de haber sufrido alguna vez el peso de este verbo en su voz pasiva. Ahora es el turno de Virginia Thomas, esposa de Clarence Thomas quien,como se recordará, rompió los rankings de audiencia televisiva en Estados Unidos a fines de octubre, al ser acusado de acoso sexual por una antigua colaboradora. El escándalo se produjo en momentos previos a su confirmación senatorial como miembro del Tribunal Supremo de Estados Unidos, cargo al que, finalmente, y luego de largos debates, accedió. Cuando las aguas se habían aquietado Virginia Thomas, su esposa blanca de 34 años, concedió un reportaje a la revista *People* cuestionando la actitud de Anita Hill, la denunciante, y trayendo a colación su propia experiencia de víctima de acoso sexual. "Sus acusaciones me recordaron *Atracción fatal*. Probablemente ella haya estado enamorada de mi marido", afirmó.

Virginia Thomas describió como un "infierno" las audiencias del Senado del mes pasado sobre el nombramiento de su marido para el Tribunal Supremo, un cargo para el que se había preparado toda la vida. Desde que el presidente George Bush lo eligió como sucesor del legendario Thurgood Marshall, el único hombre de color de la Corte Suprema de Justicia, en el mes de julio, todo parecía viento en popa para ese hombre conservador que superando una niñez pobre y marginal encarnó el "sueño americano" del "self made man". Pero Anita Hill, una profesora de Derecho que había trabajado bajo su dirección, en el Ministerio de Educación y en la Comisión para la Igualdad de Oportunidades en los años '80, le escupió el asado.

"Este asunto de Anita Hill es aún más extraño, porque yo fui acosada sexualmente en mi trabajo, en una ocasión, antes de conocer a Clarence", argumentó Virginia Thomas en el reportaje. "Y por lo que ese hombre me hizo, creo que Clarence podría haberlo matado. No era un acoso verbal sino físico."

Señaló después que cuando empezaron las relaciones con Thomas, le contó el asunto, y él le recomendó alertar a la dirección de su empresa "y me dio el valor de hacerlo". "No quiero dar detalles de lo que me pasó, pero acudí a la dirección y eso resolvió el problema discreta y rápidamente", explicó,para destacar luego la "intolerancia" de Thomas hacia el acoso sexual.

Sin hacer hincapié en su opinión sobre lo que significó para ella haber sido víctima, con su cuerpo, del ejercicio absoluto del poder, la esposa del ultraconservador juez contrastó su propio caso con el de Anita Hill, cuyas acciones "fueron tan evidentemente políticas, en lugar de tratar de resolver el asunto".

"No tengo pruebas, pero creo que las acusaciones estaban políticamente motivadas... Un importante segmento de nuestra sociedad debe sentirse amenazado por Clarence, hombre negro conservador", deslizó y, a pesar de que durante las audiencias senatoriales Hill negó ser una mujer despechada, motivada por los celos, Virginia Thomas trajo a colación a la rubia de *Atracción fatal* para mostrarse convencida de que la acusadora de su marido estaba "probablemente enamorada de él".



Virginia y Clarence Thomas, cuando las aguas se aquietaron.
Detrás de todo gran hombre hay una mujer acosada.

2500 velitas

Grecia y demócratas de todo el mundo celebran el 2500 aniversario de la primera democracia del mundo, nacida de las ideas de un estadista poco conocido cuyas atrevidas reformas tuvieron mucha más influencia en la historia que él mismo: en el año 507 a.C., el griego Clistenes formuló para los ciudadanos de Atenas la primera constitución realmente democrática, siguiendo los pasos de su predecesor Solón. Mientras que en la actualidad muchas naciones se encuentran en camino hacia formas de Estado democráticas, políticos y filósofos recuerdan en la capital griega la obra de Clistenes.

REFERENDUM SOBRE EUTANASIA

Washington y una elección fatal

(Por Juan Pedro Velázquez-Gaztelu, EFE) **Los ciudadanos del estado norteamericano de Washington se pronunciarán hoy, en referéndum, a favor o en contra de un proyecto de ley que autoriza a los médicos a poner fin a la vida de un paciente que así lo solicite. La ley, que de ser aprobada dará una nueva dimensión a la ética y la práctica de la medicina, ha suscitado un intenso debate en Estados Unidos y ha atraído la atención de la Comunidad Europea, donde se está estudiando la posibilidad de adoptar medidas similares.**

Aunque la eutanasia se practica desde hace años en Holanda con el consentimiento de las autoridades, ninguna nación occidental ha reconocido oficialmente el "derecho a morir" de los enfermos terminales.

En Washington deberán responder con un "sí" o un "no" a la siguiente pregunta: "¿Debe permitirse a los enfermos adultos que se encuentren en una situación médica terminal solicitar y recibir ayuda de un médico para morir?".

El proyecto de ley, conocido como Iniciativa 119, permitirá a los pacientes a los que dos médicos hayan dado menos de seis meses de vida recibir ayuda para morir "de manera digna, humana y sin dolor".

La decisión sólo podrá tomarla el enfermo ante dos testigos imparciales y no se podrá forzar a ningún médico a colaborar en el proceso. El proyecto de ley no especifica el modo que debe emplearse para poner fin a la vida del enfermo.

Los partidarios de la ley, que han invertido 1,6 millones de dólares en la campaña de apoyo a su causa, argumentan que la propuesta incluye garantías contra los excesos y que deja en manos de los enfermos una decisión que consideran personal e intransferible.

Según la doctora Linda Gromko, la ley "ofrece una elección a los pacientes terminales, elección que hoy tienen los médicos, los hospitales e incluso los jueces, pero no los propios pacientes".

"Esta no es una decisión que pueda tomar cualquiera, ni la familia ni el médico. Y obviamente siempre existe la posibilidad de cambiar de opinión en cualquier momento", declaró Shannon Braddock, de la Asociación de Ciudadanos por una Muerte Digna.

Los detractores de la ley, entre los que figuran la Asociación de Médicos del estado de Washington, afirman que la propuesta contradice uno de los puntos principales del juramento hipocrático, que todo médico está obligado a cumplir: "No proporcionaré una droga letal a nadie que la pida ni haré ninguna sugerencia al respecto".

El legislador estatal John Moyer afirmó que la Iniciativa 119 se limita a ofrecer "una salida fácil" a los pacientes y médicos que deseen librarse de la pesada carga que supone un tratamiento largo y penoso.

Los detractores de la ley advierten que un enfermo puede verse presionado por sus familiares y amigos a tomar la decisión de poner fin a su vida para ahorrarse los gastos del tratamiento y estancia en un hospital.

La polémica no sólo mantiene divididos a los ciudadanos del estado de Washington sino al resto de los estadounidenses, que están siguiendo con enorme atención el proceso.

Según una encuesta divulgada el domingo por el diario *The Boston Glove* y la Universidad de Harvard, casi dos tercios de los estadounidenses son partidarios de ayudar a los enfermos a poner fin a su vida si así lo piden.

En un sondeo llevado a cabo en Washington durante la primera semana de octubre, la mayoría de los ciudadanos se mostraron a favor de la ley. Pero, según los observadores políticos, los detractores de la eutanasia han ganado mucho terreno en las últimas semanas gracias a una intensa campaña publicitaria por televisión.

En un anuncio que ha llevado a muchos a cambiar de opinión, un hombre afirma que hace cuatro años los médicos le dieron seis meses de vida. Hace unos años, dice el anuncio televisivo, este hombre podría haber elegido la muerte, pero ahora está contento porque entonces no existía la ley que mañana será sometida a referéndum.

"La Iniciativa 119 equivale más o menos el derecho a matar", afirma el anuncio, en el que aparece sobreimpresa, en grandes caracteres, la palabra Muerte. El arzobispo de Nueva York, cardenal John O'Connor, rezó ayer por segundo domingo consecutivo contra la iniciativa desde el púlpito de la catedral de San Patricio.

Abortos matemáticos

Por cada chico que nace en la provincia de Córdoba se produce un aborto. La información fue suministrada por el titular del Servicio de Obstetricia en la maternidad provincial, Ernesto Mercado Luna, quien indicó que en el territorio provincial se realizan a diario "alrededor de cien prácticas abortistas". Según las estadísticas difundidas por el especialista el diez por ciento de las intervenciones producen hemorragias o infecciones y los hospitales públicos reciben internaciones de diez pacientes por día como consecuencia de complicaciones. "Las matemáticas no engañan y nos dan una cifra desalentadora: cien abortos por día", sentenció Mercado Luna, para quien "la situación económica es un telón de fondo en el que se pueden proyectar los modelos culturales, la falta de información, las consecuencias de la sociedad industrial y los problemas de pareja, todos determinantes a la hora de la decisión".

Psiquiatras por el cambio

En la llamada "Declaración de Mar del Plata", punto de cierre del Séptimo Congreso Argentino de psiquiatría que reunió también a especialistas de varios países de Latinoamérica, se recomendó "un cambio organizativo y de actitudes y conductas para el tratamiento de la enfermedad". Ese cambio se reclama "tanto para los profesionales de la salud, como para los profesionales del derecho, los administradores públicos y de instituciones intermedias, familiares de los pacientes y, aun para los pacientes mismos". En el documento final los psiquiatras señalaron también que "resulta fundamental renovar la orientación de tratamiento y la atención en un marco de reglas de juego claras y de garantías plenas".


AFP

Un soldado croata sobre un puente destrozado en Vukovar.
El ejército federal piensa retomar estas posiciones.

Recrudecen los combates en torno de Dubrovnik

El ejército yugoslavo emprendió una vasta ofensiva para tomar Vukovar. Asimismo se reanudaron el lunes los ataques para ocupar la sitiada ciudad de Dubrovnik, en el Adriático.

El ejército yugoslavo emprendió una vasta ofensiva para tomar Vukovar (150 km al este de Belgrado) y ocupó los suburbios de Sunja, pocas horas antes de la reunión en La Haya de la conferencia sobre Yugoslavia. En esa reunión, Serbia debe aceptar un nuevo plan de paz europeo, o incurrirá en sanciones económicas adoptadas en su contra por la CEE.

El presidente serbio Slobodan Milosevic se declaró "dispuesto a continuar las negociaciones en La Haya, pero no en un clima de ultimátum", indicó el ministro griego de Relaciones Exteriores, Antonis Samaras, al término de una reunión en Belgrado con el líder serbio. Asimismo, los ataques contra la histórica ciudad de Dubrovnik, en el Adriático, se reanudaron este lunes, poco antes del mediodía, tras una noche tranquila. Dubrovnik entró hoy en su 35° día de sitio.

Los primeros disparos de mortero y cañones partieron de los montes al este de la ciudad, donde se hallan las posiciones del ejército federal. El blanco es el vecino monte de Srdj, controlado por las fuerzas croatas, que respondieron al ataque. Nubes de humo se escapan de dos cimas distintas, situadas respectivamente a unos 800 y 200 metros a vuelo de pájaro de la ciudad. Según Radio Dubrovnik, unos 20 proyectiles cayeron alrededor del hospital Medarevo, así como sobre el barrio de Ploce.

Vukovar se halla "en una situación sumamente difícil", tras 75 días de sitio, indicó el responsable de la defensa de la región, el teniente coronel Milan Dedakovic, que lanzó el domingo un urgente llamado de ayuda a las autoridades de Zagreb, en una entrevista telefónica.

"La ofensiva final contra Vukovar está en curso", afirmaron fuentes militares a un periodista de Tanjug en el lugar, precisando que el ejército se hallaba a 200 metros del centro y que ya controla la mitad de la ciudad. El domingo, el ejército federal cortó Vukovar de su suburbio de Borovo Naselje, mediante un desembarco de tropas vía el Danubio y ocupó la ciudad vecina de Luzac. Los combates dejaron este fin de semana 50 muertos en las filas croatas, indicaron los militares serbios, que no precisaron sus propias pérdidas.

Los choques se reanudaron el lunes en la mayoría de las zonas de combates, cerca de Nova Gradiska (Croacia) y la vecina ciudad de Bosanska Gradiska (Bosnia-Herzegovina), así como en Duga Resa, Otocac y en Sisak.

Un primer grupo de unos 3500 serbios llegó el domingo a Banja Luka, tras huir de sus aldeas de Croacia en la región de Daruvar (200 km al este de Zagreb), dondé cerca de 20.000 croatas atacaron las posiciones de la defensa territorial serbia, indicó Tanjug. Los refugiados afirmaron que una veintena de aldeas serbias fueron "incendiadas y totalmente destruidas" por los croatas y que los serbios que no lograron huir fueron "masacrados".

En vísperas de la reunión plenaria de la conferencia de La Haya, el presidente yugoslavo, el croata Stipe Mesic, declaró "no creer en la posibilidad de hacer la paz con los serbios".

QUINCE MUERTOS

Conflicto en Sudáfrica

La huelga general de 48 horas en Sudáfrica se inició con enfrentamientos sangrientos entre obreros de una mina de oro del Estado Libre de Orange, que se saldaron con quince muertos, y con otros violentos incidentes en la región de Johannesburgo. Los barrios donde vive la mayoría negra del país acataban masivamente el paro a primera hora de la mañana. En los sectores residenciales "blancos", en cambio, el tráfico parecía normal en las autopistas que llevan a las oficinas.

Los incidentes de la mina Presidente Steyn, de Orange (este), se desencadenaron cuando los trabajadores favorables a la protesta trataron de impedir el acceso a un equipo nocturno que quería trabajar, según un portavoz del consorcio minero anglo-norteamericano. Quince personas murieron en estos hechos, y cuarenta y tres resultaron heridas.

También se registraron diversos atentados en las primeras horas del paro, convocado para protestar contra el Impuesto al Valor Añadido (IVA). Un dirigente del Congreso Nacional Africano (CNA), Tokyo Sexwale, resultó herido por un francotirador en el ghetto negro de Soweto, cerca de Johannesburgo, donde también un policía fue alcanzado por balas disparadas por desconocidos que lograron darse a la fuga. Soweto y los otros "townships" amanecieron con fuerte despliegue policial y militar en sus calles.

Los trenes, autobuses y taxis colectivos utilizados por los negros tenían por únicos usuarios a escolares —"eximidos" de huelga por los organizadores del movimiento— y a miembros del partido conservador zulú Inkatha, que se declaró opuesto al movimiento.

La huelga fue convocada por 104 organizaciones, casi todas de la mayoría negra, para pedir una exoneración del IVA sobre productos alimenticios de base, sobre el agua y los medicamentos.

El poderoso sindicato COSATU, vinculado al CNA, tampoco oculta su intención de entablar con el gobierno del presidente Frederik de Klerk una pulseada previa a las negociaciones constitucionales entre la mayoría negra y la minoría blanca, previstas antes de fin de año.

Masacre en Perú

El asesinato de 16 civiles la noche del domingo por un comando armado fue considerado ayer por las autoridades como la peor matanza terrorista cometida en Lima mientras cundían reacciones de estupor y rechazo a la violencia generalizada en Perú.

Testigos de la matanza contaron que los atacantes dispararon armas con silenciadores, al punto que invitados a una fiesta en los pisos superiores del local atacado no se enteraron de lo ocurrido hasta que, luego, una desesperada vecina dio cuenta de lo sucedido. Ningún grupo terrorista reivindicó el hecho, pero la policía señaló que la presencia de una mujer al mando del comando y el origen ayacuchano de las víctimas —provincia de Puquio— orienta las sospechas contra el grupo maoísta Sendero Luminoso.

FRACASO DEL ENCUENTRO SIRIO-ISRAELI

Final de fiesta sin aplausos

La Conferencia de Madrid terminó sin que se lograra un acuerdo sobre el lugar para continuar las negociaciones.


AFP

El canciller sirio dijo que Israel se negó a discutir sobre los territorios.

Tel Aviv no aceptó seguir las negociaciones en Madrid.

Tras un último e infructuoso encuentro bilateral entre Israel y Siria que terminó en la madrugada de ayer, la Conferencia de Paz de Madrid se diluyó sin continuación prevista: si bien las delegaciones se mostraron dispuestas a seguir la negociación, la falta de acuerdo sobre el lugar dejó en el aire fecha y sede. Las partes, sin embargo, reivindicaron triunfos propios: los israelíes se mostraron satisfechos por haber obtenido "después de 43 años negociaciones directas", mientras que los jordanos aseguraban que había sido reconocida la "identidad palestina". George Bush, por su parte, opinó que "el encuentro estableció una nueva base en el enfoque de los problemas de la región". El premier Yitzhak Shamir, fiel a su estilo, no esperó para retomar su línea dura: su país, dijo, "ha cooperado con Estados Unidos, pero no aceptará que la paz norteamericana haga crecer malas hierbas, como un Estado palestino".

Después de encontrarse el domingo por separado con las delegaciones libanesa y jordano-palestina (con la que acordaron continuar negociaciones bilaterales), los israelíes mantuvieron una infructuosa reunión con los sirios que duró cinco horas. La evaluación de los primeros fue que, si bien no se habían puesto de acuerdo en ningún punto, la celebración del encuentro es de por sí "un elemento positivo, ya que Siria se había negado hasta ahora a reunirse con nosotros". Según el jefe de la delegación israelí, Josef Ben Aharon, la contraparte siria se negó a discutir otra cosa que no fuera la evacuación de los territorios ocupados por Israel, en particular el Golán. "Nosotros no nos negamos a hablar del Golán —dijo Ben Aharon—. Les hemos dicho que abordaremos todas las cuestiones que quieran pero hay que empezar por crear un buen clima para estas negociaciones, tomando medidas para establecer la confianza y no limitarnos al único tema de los territorios." Obviamente, la evaluación siria fue diferente. El canciller, Faruk Al-Chareh, afirmó que "los árabes habrían querido continuar sus negociaciones en Madrid y si no fuese por el rechazo y las objeciones de Israel, estaríamos discutiendo ahora". También opinó que al rechazar las negociaciones en Madrid, Israel "se retiró, al menos tácitamente, del proceso de paz" y que su negativa a discutir sobre la restitución de los territorios convirtió la reunión bilateral en "una pérdida de tiempo". Pero su país estudiará "positivamente" cualquier propuesta que hagan Estados Unidos y la URSS sobre el lugar de las próximas negociaciones, agregó. Después de que Israel impugnara Madrid y los árabes se negaran a continuar en Medio Oriente, las versiones tienden a señalar a Washington como la sede más probable.

En tanto, Shamir salió a desmentir que su delegación hubiese aceptado discutir con los palestinos de los territorios separadamente para llegar a la autonomía. Evaluó también que la división de los árabes "es positiva porque evita la creación de un frente unificado contra Israel" y que los sirios "son muy duros y extremistas e intentan hacer fracasar todo avance en el proceso de paz". Calificado de "terrorista" durante la Conferencia, Shamir dijo ayer que estaba orgulloso de sus acciones en el pasado contra el mandato británico de las que "no debo rendir cuentas a nadie y menos al señor Charek".

Lo cierto es que la búsqueda de paz de Shamir es puesta en duda no sólo por los árabes. El diputado laborista Ezer Wiezman aseguró que la política del premier "no conduce a una paz verdadera y erigirá numerosos obstáculos para alcanzarla".

Asentamiento en el Golán

(Por Marius Schattner, desde Kela, Golán/AFP) Kela, un asentamiento israelí en la meseta siria del Golán, fue inaugurado un día después de terminadas las primeras negociaciones directas entre Israel y Siria por tres ministros del "ala dura" del gobierno israelí, opuestos a la Conferencia de Paz de Madrid. "Es nuestra respuesta al dictador del Este (el presidente sirio, Hafez Al Assad), ya es hora de poner a los sirios en su lugar", proclamó el lunes por la tarde, ante los colonos de Kela, el ministro de Agricultura, Rafael Eytan (Tsomet, extrema derecha).

Por su parte, el ministro de Vivienda, Ariel Sharon, de la tendencia "dura" del Likud (derecha nacionalista del primer ministro, Yitzhak Shamir) y campeón de la colonización, denunció "la insolencia de los sirios en la conferencia de Madrid", a la que calificó de "colosal fracaso político". El ministro de Ciencias, Yuval Neeman (Tehiya), así como los otros dos ministros, se dirigieron a unas cuarenta familias, entre las cuales había numerosos inmigrantes judíos soviéticos recientes, que desde hace un mes residen en Kela, un antiguo campamento militar.

En esta colonia, situada sobre una colina que domina el valle de Hule, están instaladas 25 familias de judíos soviéticos y se espera la llegada de otras 20. Los soldados que vivían antes allí serán reinstalados en Bruhim, su nuevo campamento.

EL FRENTE AMPLIO QUIERE PLEBISCITO

Contra las privatizaciones

Sin mucha fuerza ni convicción, tras una votación muy dividida, la coalición de izquierdas Frente Amplio (que controla un quinto del Parlamento uruguayo) decidió ayer impulsar un plebiscito para evitar la aplicación de la ley de privatizaciones de las empresas públicas.

Con el voto contrario de cinco organizaciones sobre catorce, el plenario del Frente Amplio (que agrupa a comunistas, socialistas, tupamaros y otras fuerzas) resolvió "promover el referendo con los sectores políticos y sociales que se opongan a esta ley de liquidación de las empresas públicas". La Ley de Reforma del Estado, que autoriza la concesión a privados de los servicios públicos tras una tradición centenaria contraria en el Uruguay, fue promulgada el 1° de octubre pasado por el presidente Luis Lacalle al culminar un debate parlamentario de casi 18 meses.

El senador socialista Reinaldo Gargano expresó, durante el plenario del Frente Amplio, que la lucha contra la ley "separa las aguas del país" al colocar por un lado "al bloque conservador y por otro lado al bloque democrático y progresista". Pero el diputado Francisco Rodríguez Camusso, dirigente del grupo Movimiento Popular Frenteamplista, advirtió que la votación del plenario condenaba a la coalición izquierdista a emprender una lucha "en soledad", en alusión a las críticas surgidas desde todo el espectro político a un eventual referendo.

Por otra parte numerosas voces alertaron al Frente Amplio, durante el debate en el plenario, sobre la crisis de militancia que afecta a la izquierda desde hace meses, factor que esterilizaría y conduciría al fracaso los esfuerzos por derogar la ley de privatizaciones. La legislación uruguaya prevé un complicado procedimiento de 12 meses, a partir de la promulgación de la norma cuestionada, para que sus opositores logren el apoyo necesario (25 por ciento del cuerpo electoral de más de dos millones de votantes) para forzar un plebiscito.

A partir de la ley de privatizaciones, el gobierno procura inversiones extranjeras prioritariamente en la compañía telefónica Antel, en la generación privada de energía eléctrica, en la red de distribución de agua potable y saneamiento, en el ferrocarril y en las líneas aéreas del Estado. Paralelamente se encuentra a estudio del Parlamento un proyecto para la desmonopolización y privatización de los servicios portuarios uruguayos.

La puesta en marcha del proceso hacia el referendo no detendrá la aplicación de la ley y su eventual derogación por el voto popular no cambiará las consecuencias que se hubieran producido a la fecha. La izquierda argumenta que la concesión a privados y extranjeros de los servicios significará "la entrega de la soberanía", mientras que los partidarios de las privatizaciones responden que buscan la eficiencia y una mejor atención de los usuarios, además de la eliminación del déficit fiscal.

También la central sindical única PIT-CNT (de izquierda) había convocado hace unos meses a la realización de un referendo contra la ley de privatizaciones, hecho que constituyó un elemento fundamental en la toma de decisión del Frente Amplio. El temor al fracaso, porque no se logre forzar el plebiscito o porque la voluntad popular confirme la voluntad de privatizar, rondó en la discusión frenteamplista en consideración al antecedente negativo en un emprendimiento similar. El único referendo impulsado por los sectores políticos y sociales de izquierda, contra la amnistía a los uniformados que hubieran violado los derechos humanos durante la dictadura militar (1973-85), finalizó con la amplia confirmación popular del perdón, el 16 de abril de 1989.

Ronald Reagan ya tiene su propia biblioteca

Richard Nixon, Gerald Ford, Jimmy Carter, Ronald Reagan y George Bush se reunieron por primera vez para la inauguración de la biblioteca presidencial de Reagan.


AFP

Reagan habría pedido a los iraníes que demoren la liberación de los rehenes.

Cinco presidentes norteamericanos —uno en funciones y cuatro ex— se encontraron ayer para inaugurar en Simi Valley, California, una biblioteca dedicada a Ronald Reagan. Richard Nixon, de 78 años; Gerald Ford, de 78; Jimmy Carter, de 67, Ronald Reagan, de 80, y George Bush, de 67, se reunieron para una fotografía en grupo, sin precedentes. Jamás, hasta ahora, se había dado una reunión de esa naturaleza, en la que las rivalidades personales y partidarias fueron dejadas de lado.

El 19 de julio de 1990, cuando Richard Nixon inauguró también una biblioteca con su propio nombre en Yerba Linda, California, Bush y los ex presidentes republicanos Ford y Reagan se hicieron presentes, pero el demócrata Carter declinó la invitación.

Pero si Ronald Reagan tuvo un tributo extraordinario de afecto por parte de tres predecesores suyos y de su sucesor, parece que el resto de los norteamericanos lo aprecia menos. Un sondeo publicado ayer por *Los Angeles Times* revela que sólo el 28 por ciento de los encuestados lo considera un jefe de Estado por encima de la media, en tanto que el 39 por ciento opinó que se encuentra en la media y el 33 por ciento por debajo de ella. El sondeo mostró que el 35 por ciento prefiere —de entre los ex presidentes— a Carter, el 22 por ciento a Reagan, el 20 a Nixon y el 10 por ciento a Ford.

La reputación del ex presidente vaquero se vio dañada por las revelaciones del coronel Oliver North sobre el escándalo Irán-contras. Las voces más malévolas, sin embargo, mencionaron aquella versión según la cual Reagan habría pedido a Irán que no libere a los rehenes norteamericanos durante la presidencia de Jimmy Carter. Los rehenes fueron liberados el mismo día en que Carter fue derrotado en las elecciones presidenciales por Reagan y por su entonces vicepresidente, George Bush. Las relaciones entre Carter y sus sucesores fueron siempre tensas desde aquel día.

La ceremonia reunió también a cinco ex primeras damas, incluyendo a Lady B. Johnson, a Barbara Bush y a 4200 ex funcionarios del gobierno.

La biblioteca, en la que se podrán encontrar datos y testimonios de la vida política de Reagan y de su paso por la Casa Blanca, entre 1980 y 1989, contiene 47 millones de documentos escritos que son propiedad del gobierno, 1,5 millones de fotografías, 20.000 cintas de video y 22.000 cintas magnetofónicas. El costo de construcción llegó a 57 millones de dólares.

Al acto fueron invitados también el primer ministro canadiense, Brian Mulroney, y el gobernador de California, Pete Wilson. El actual secretario norteamericano de Estado, James Baker, partió el domingo por la noche de Madrid, donde había asistido a la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente, para participar en el acto de homenaje a Reagan, durante cuyo mandato fue secretario del Tesoro y jefe de la diplomacia.

El edificio, de arquitectura española, está construido en un espacio de 14.213 metros cuadrados, 2699 de los cuales serán destinados a los archivos relacionados con las actividades del ex mandatario.

El presidente George Bush y su esposa viajaron desde Washington a Los Angeles después de haber visitado el sábado su residencia de Kennebunkport, en el estado de Maine, que resultó dañada por los vientos huracanados y las fuertes olas marinas que azotaron la zona el miércoles pasado. Carter retornó de Zambia, donde observó las elecciones.

La semana pasada fue detenido en las inmediaciones de la biblioteca un individuo, de nombre Thomas Ward, que había confesado públicamente que se proponía atentar contra la vida de Bush.

En el registro de la vivienda de Ward se encontraron 12 rifles semiautomáticos, entre ellos varios AK-47 de asalto y una ametralladora Uzi, además de 27.000 cartuchos de proyectiles, según el informe policial.

Entre los documentos de archivo que se exhibirán al público a partir de esta semana se encuentra la filmación del atentado que sufrió en enero de 1981 el presidente Reagan, contra quien abrió fuego un hombre en un céntrico hotel de Washington.

El público podrá ver en una pantalla gigante instalada en una de las salas los testimonios grabados en video, que incluyen la mayoría de las actividades del ex presidente, como el momento de su juramento como máximo mandatario, en enero de 1980.

Sin embargo, el público y los investigadores hallarán muy poco sobre el escándalo Irán-contras, que fue el caso más embarazoso para Reagan, y sobre las cinco sentencias judiciales referentes al asunto.

La biblioteca dedicada a Reagan se suma a las ya existentes en memoria de los presidentes. Johnson, en Austin (Texas), Nixon, en Yerba Linda (California) y Carter, en Atlanta (Georgia).

Los contribuyentes aportan anualmente 26 millones de dólares para la conservación de los millones de documentos y piezas de toda índole que pertenecieron a los presidentes norteamericanos y que se atesoran en museos y bibliotecas especializadas.

COMICIOS EN EE.UU.

El termómetro electoral

Aun con el aura de triunfador que le ha valido internacionalmente la guerra del Golfo, la caída del comunismo y, más recientemente, las conversaciones entre árabes e israelíes, el gobierno de George Bush ha recibido fuertes críticas a su manejo de los asuntos internos. Termómetro de esas críticas serán las elecciones de parciales y locales que tendrán lugar hoy en varios estados. Dos son los focos que concentran mayores expectativas: en Pennsylvania el ex secretario de Justicia Richard Thornburgh compite cabeza a cabeza, según las encuestas, con el demócrata Harris Wofford por una banca en el Senado para reemplazar al fallecido John Heinz. La tensión también se siente en Washington, donde los electores deberán pronunciarse sobre el acortamiento de los mandatos parlamentarios y sobre la legalidad de la eutanasia.

Cuando falta apenas un año para las presidenciales, los resultados de los comicios de hoy serán un valioso instrumento para definir tácticas y estrategias futuras, tanto para republicanos como demócratas. En Pennsylvania, Bush apostó todas sus fichas al enviar a Thornburgh (que para ello renunció a su cartera) a pelear por una banca en un estado donde la división entre los dos partidos ha sido tradicionalmente pareja. Inicialmente al ex secretario le había ido bien: encabezaba las encuestas cómodamente. Pero el demócrata Wofford lanzó una hábil campaña apostando al descontento de la clase media con el desarrollo de la situación económica y se puso a la par de su contrincante en las encuestas. Si el partido gobernante pierde el sillón que tenía el fallecido Heinz (republicano), se ampliará aún más la brecha que los separa de los demócratas, mayoritarios en ambas cámaras.

También el Congreso puede sentir un cimbronazo, si se aprueba en Washington la limitación de los mandatos de senadores y representantes dos y tres años, respectivamente. Los sondeos indican que así será, lo que es interpretado como una muestra del descrédito de los legisladores después de varios escándalos recientes. Algunos representantes afirman que la aprobación de la limitación será inconstitucional y no es descartable que la Corte Suprema la anule a posteriori.

Washington también votará en una decisión verdaderamente de vida o muerte. Se trata de una propuesta que autoriza a los médicos a ayudar a pacientes que quieran terminar con su vida si su pronóstico no pasa de los seis meses. Si se aprueba, será el primer estado que autorice la eutanasia.

Las elecciones de hoy también decidirán dos cargos de representantes en Virginia y Pennsylvania, gobernadores para Missisippi y Kentucky, el alcalde de San Francisco y Boston y otros municipales.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 18, a cargo del doctor Javier E. Fernández Moores, Secretaría N° 36, de la doctora María Carmen de Cucco Alconada, con sede en Talcahuano 550, piso 7°, Cap. Fed., comunica por dos días en los autos "AUTOLATINA ARGENTINA S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS C/BELLOFATTO FELIX Y OTRO S/EJECUCION PRENDARIA" Exp. N° 18.648, que el martillero Arturo Elías Saidman rematará el día 22 de noviembre de 1991, a las 10 horas en el salón de ventas de Humberto 1° N° 2042 Capital, un automotor usado marca Ford, tipo Pick Up, modelo Ranchero, año 1988, motor marca Ford N° JGBA 14.662, chasis marca Ford N° KA27JGO7188, dominio B 2.208.157, en el estado en que se encuentra y exhibe en Juncal 2638 Capital Federal, los días hábiles de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. Se subastará sin base, al contado y al mejor postor. Seña 30 %. Comisión 10 %. Sellado de Ley 0,5%. El bien será entregado previo pago total del precio, debiendo efectuarse dicho pago dentro de las 48 horas hábiles de la subasta, en Humberto 1° N° 2042 Capital Federal en el horario de 9 a 11 hs. Hay constancias en autos (fs. 52) de deudas en Rentas de la Provincia de Buenos Aires período 03/88 hasta 01/90 ₳ 3.461.872 más período 02/90 hasta 05/90 ₳ 629.712, estando liquidado el año 1990, condicional. Serán admitidas ofertas bajo sobre hasta las 13.30 hs., del tercer día hábil judicial anterior a la fecha del remate, señalándose audiencia pública para el día siguiente a las 11 hs. para la apertura de los sobres a la que deberá concurrir el martillero, donde se seleccionará la mejor oferta que servirá de base en el remate para recibir nuevas posturas. A igualdad de ofertas prevalecerá la presentada con antelación. Las ofertas se regirán en cuanto a sus requisitos y condiciones por lo establecido en el Art. 104.6 del Reglamento del Fuero. (Reglamento de Superior al Art. 570 del C.P.) La actora está autorizada a no pagar seña en el acto del remate en caso de resultar adjudicataria hasta la suma de ₳ 233.536.313,73, Art. 819 del Cód. Civil. Para más datos y constancias, en Autos y/o en el salón del remate, Telef. N° 941-6401. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio de la Capital Federal. Buenos Aires, 31 de Octubre de 1991.

María G. de Cucco Alconada - Secretaria

SECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA

SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto N° 50/89, se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación fitogenética de cebolla (Allium cepa) de nombre TONTAL INTA, obtenido por la ESTACION EXPERIMENTAL AGROPECUARIA SAN JUAN INTA.

Solicitante: INSTITUTO NACIONAL DE TEC. AGROPECUARIA.

Patrocinante: Ing. Agr. PABLO GOMEZ RIERA.

Fundamentación de novedad: Cultivar obtenido por el cruzamiento entre Blanca Chata Sel. SAN JUAN INTA y LONA INTA (Valencianita). La novedad consiste en que se ha obtenido un cultivar cuyo bulbo es de forma de trompo y color blanco, para consumo en fresco y para deshidratación con buen contenido de sólidos solubles (9-10 %) superior a los bulbos del tipo valencianita y valenciana (5-6 %).

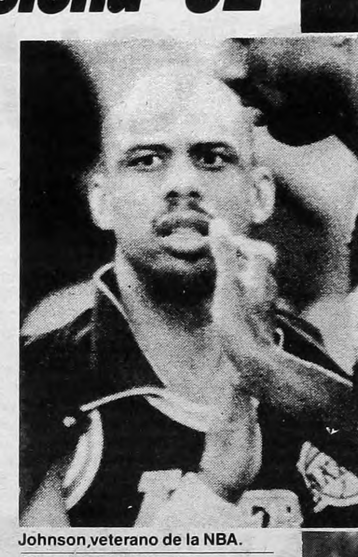
Verificación de estabilidad: 1/3/89.

Se hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de aparecido este aviso.

NOTA: Es causal de impugnación la acreditación fehaciente que el cultivar haya sido vendido u ofrecido en venta con anterioridad al presente aviso. (Art. 21. Ley 20247).

Primer rebote de la NBA apuntando a Barcelona '92

Comenzó la Liga norteamericana de básquet mientras se perfila el equipo olímpico que será el gran candidato de los Juegos.


Johnson,veterano de la NBA.
Otro de los que apunta.



Michael Jordan, campeón el año pasado.
Fue su primer título. Clave en los Juegos.

(Por P.V.) **Dentro de nueve meses, ambos serán compañeros en el prometidamente imbatible equipo nacional de Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de Barcelona. Pero por ahora su rivalidad continuará alimentando el espíritu de la liga que detenta el mejor básquet del mundo: el de la National Basketball Association (NBA). Ellos son Michael Jordan y Earvin "Magic" Johnson. Con su participación, el básquetbol norteamericano ha vuelto a reducirse a la mínima expresión, el *uno contra uno*. La temporada 91-92 (que se inició el viernes —ver resultados— a la noche con los encuentros entre el Philadelphia 76ers y el Chicago Bulls, y Phoenix Suns ante los Supersonics de Seattle) será la prueba. Uno de los dos vencerá. El año pasado le tocó por primera vez a Jordan. Y está cerca de repetir la tácita contienda.**

Con sus reglas características (24 segundos de retención, marcas personales, disparos de tres puntos desde los 7,25 metros) la NBA se ha popularizado no sólo en Estados Unidos —el segundo deporte, detrás del béisbol y por delante del fútbol americano— sino también más allá de sus fronteras. Gracias a los servicios del cable, 86 países —entre los cuales se encuentra la Argentina— reciben en directo las alternativas de la extenuante serie, que incluye 82 partidos, antes de los *play-off* definitorios. Jordan o Johnson también es una especial disyuntiva en países como Abu Dhabi, Burkina Faso, Omán o las islas Seychelles.

Michael Jordan (28 años, de los Chicago Bulls, 31,5 puntos de promedio por partido, el mejor encestador de la historia) rompió su racha negativa en la temporada pasada. Máximo goleador de los últimos cinco torneos, campeón universitario con North Carolina en 1982 y olímpico en Los Angeles '84, no logró un título profesional sino hasta la liga 90/91, cuando los Bulls derrotaron casi con comodidad en el *play-off* final a los Lakers de Los Angeles, el conjunto del cual es ídolo absoluto Earvin Johnson. Magic (31 años, "sólo" 19,5 puntos de promedio por encuentro, pero quien posee el mejor record de asistencias) lo aventajaba con suficiencia. También campeón universitario (con Michigan State, en 1979), ostenta cinco títulos profesionales con los Lakers, en 1980, 1982, 1985, 1987 y 1988. Sólo le falta la medalla olímpica. Ahora es Jordan el que mira la ansiedad de su oponente.

La liga de la NBA se divide en cuatro "conferencias", que agrupan a los 27 equipos por su ubicación geográfica. Así, los Bulls de Chicago militan en la División Central, la que ganaran el año pasado con 61 triunfos y 21 derrotas. Los Lakers, en cambio, participan de la División Pacífico donde en la 90/91, con un scoreboard de 58-24 fueran segundos de los Portland Trail Blazers, poseedores del record (63-19) pero campeones de la mala fortuna, porque fueron fácilmente eliminados por los Lakers en la final de la División Oeste (que une a la Pacífico y a la del Medio Oeste). En las dos últimas temporadas, luego de haber ganado lo más difícil, los Blazers fallaron en la definición. Pero en el análisis de los especialistas, por haber sido capaces de mostrar cómo se pierden dos títulos consecutivos, son los principales candidatos a quedarse con esta liga que se inicia.

Sin embargo, la mayor atención se centra en el gran choque. El 17 de diciembre los LA Lakers viajarán a Chicago y el 2 de febrero del año que viene, los Bulls devolverán la visita. "Será un gran momento para la liga —opinó Jordan— porque sus dos mejores jugadores se enfrentarán." Para Magic, "jugar contra Jordan es mi razón de vivir". Las opiniones son coincidentes. "Aunque se quiera, jamás se podrá exagerar el enfrentamiento entre Magic y Michael —asegura el pivot suplente de los Lakers, Michael Thompson— es imposible. Cuando se está hablando de habilidad, de liderazgo, de ser ganador, ellos son los mejores. Y no hay nadie más". Johnson está siempre rodeado de gente, afable y conversador. Jordan prefiere el retiro y la vida cotidiana alejada de las estridencias. Cuando el jugador de Chicago entró en la liga, en 1984, se cimentó una gran rivalidad —inclusive más allá de la cancha— con Isiah Thomas, el pivot de los Detroit Pistons, quien a su vez era muy amigo de Johnson. La amistad entre ambos ídolos nunca estuvo bendecida por el periodismo. Se conocieron personalmente en una pelea de Mike Tyson, que duró apenas 91 segundos. Esa noche tuvieron tiempo en exceso para conversar. La amistad entre Jordan y Johnson ha prosperado en estos dos años. "Nos gusta pasar el tiempo juntos, reírnos y hablar —cuenta Magic— es diferente a otras relaciones que se sostienen con jugadores porque los dos podemos relajarnos. Compartimos muchos intereses, pero hablamos poco de básquetbol."

¿Será el último año del enfrentamiento? Johnson acepta que le queda poco tiempo en el básquetbol. "Después que me vaya, Michael tendrá que buscarse a otro que sea su punto de referencia, así como yo tuve a Larry Bird (el mítico jugador de los Boston V Celtics, el blanco más exitoso de los últimos tiempos), ése será su problema dentro de unos años." Son extremadamente distintos, uno encesta desde cualquier posición, el otro posee la magia de la organización y conduce con hilos invisibles su equipo. Sobre ellos, la NBA monta hoy su máxima atracción. Pero le sobran atributos como para encontrar reemplazo a la emoción cuando Johnson y Jordan comiencen a verse solamente fuera de las canchas.

La rivadalidad en dólares

La popularidad que ambos basquetbolistas han alcanzado en su medio es la gran razón por la cual buena parte de los presupuestos publicitarios de Estados Unidos se concentra sobre sus imágenes. Michael Jordan y Magic Johnson mueven al año unos 20 millones de dólares en publicidad, con sólo una sonrisa y una musculosa reluciente.

Jordan promociona este año dieciocho productos distintos, pero es la imagen de la Coca-Cola. Además, firmas como Nike, Gatorade, Wilson, Chevrolet, McDonald's o la lotería del Estado de Illinois lo han elegido como protagonista de sus estrategias de marketing.

A Johnson lo auspicia, obviamente, la Pepsi-Cola. Pero además, detrás suyo están todas las marcas rivales de los productos que publicita Jordan, como el calzado Converse o la productora de fast-food (comida rápida) Kentucky Chicken Fried. La competencia, una vez más, es ficticia. "Afuera de la cancha, cada uno ayuda al otro —explica Johnson—: si él hace 20 millones de dólares, es posible, como consecuencia, que yo consiga también de 15 a 20 millones. Si el valor de uno se incrementa, sube el de ambos." Las ganancias de Jordan para la temporada que se inició el viernes se calculan en alrededor de 16 millones.

RESULTADOS

Orlando Magic	106	New York Knicks	96
Indiana Pacers	103	Washington Bullets	109
Boston Celtics	111	Charlotte Hornets	108
Chicago Bulls	110	Philadelphia Sixers	90
Minnesota Timberwolves	97	Utah Jazz	112
Detroit Pistons	99	Milwaukee Bucks	109
San Antonio Spurs	140	Dallas Mavericks	99
Houston Rockets	126	Los Angeles Lakers	121
Denver Nuggets	105	Golden State Warriors	108
Portland Trail Blazers	117	Cleveland Cavaliers	106
Sacramento Kings	94	Los Angeles Clippers	90
Seattle Supersonics	95	Phoenix Suns	99

EQUIPO RECORD

River descansa en los números

Ganó todos los partidos, es líder absoluto. Tiene al goleador del certamen. Mañana enfrenta a Peñarol en Montevideo y cierra su semana con el clásico del domingo en la Boca.

Los números son inapelables. El rendimiento es otra cosa y el futuro impredecible. River, puntero absoluto, el único líder del Apertura, ganó los 9 partidos que disputó y tiene uno pendiente. Ramón Díaz es el goleador del torneo. La delantera es la más goleadora y la defensa, la que menos goles recibió. Mañana se juega su chance ante Peñarol en Montevideo por un lugar en la final dela Supercopa.Y el domingo va a la Bombonera para cerrar una semana que empezó con la imposición de un nuevo record pero cuyo final no se conoce.

River jugó 9 partidos y ganó todos —ver recuadro—, salvo el que empataba 0 a 0 con Racing en Avellaneda y que fue suspendido por la agresión a Angel Commizzo pero que el Tribunal de Disciplina de AFA le dio por ganado. Resta jugar con Mandiyú en Corrientes. Convirtió 16 goles. Ramón Díaz hizo 8 y es líder en la tabla de artilleros. Berti y Rivarola tienen 2 cada uno, Medina Bello y Borelli, uno por cabeza, Ruggeri, en contra, fue el decimoquinto y el restante le corresponde por el fallo del Tribunal del partido con Racing. Le otorgaron 3 penales de los cuales concretó 2 (Rivarola, ambos ante Belgrano) y marró el restante (Ramón Díaz ante Central). Sin embargo, estos números apabullantes, que le dan al equipo de Daniel Passarella la condición de equipo más ganador en el arranque de un torneo con 9 victorias al hilo —superando al River del '32 y al Independiente del '67 que dirigía Osvaldo Brandao, ambos con 8 triunfos consecutivos—, no pueden ocultar algunos riesgos que corre. De sus nueve victorias, River ganó seis por un gol de ventaja, en dos triunfó por 3 tantos y el otro iba sin goles con Racing. En la Supercopa ganó dos series en la definición por penales y aunque el miércoles anterior fue claramente superior a Peñarol, ganándole por una magra diferencia de 2 a 0, la revancha de mañana en el Centenario no es para dejar tranquilo a nadie. River, aun perdiendo por un gol, será finalista ante Olimpia o Cruzeiro.

El otro gran tema es el desgaste físico y psíquico del plantel. Sobre todo en esta semana que se logró el record pero que marca dos compromisos difíciles. En los últimos 6 clásicos, siempre ganó Boca. Eso, el domingo, después de conocerse el marcador ante Peñarol, será otro elemento a tener en cuenta cuando River pise la Bombonera.

Con los claros y oscuros que le dan los números de la tabla de posiciones y el respaldo de su público que dejó en boleterías 600.000 dólares en los partidos con Peñarol y Huracán, no se le puede negar a River su condición de mejor equipo del torneo. Favorecido por el mal momento de Boca, el tardío repunte de Independiente, la caída espectacular del último campeón, Newell's, la pobrísima campaña de Racing, los de Passarella casi no tienen rivales en su camino al título del Apertura. Talleres no será rival a la hora de la definición. Vélez tampoco. Sólo es Boca el equipo capaz de alcanzarlo. Para eso, debe ganarle el domingo en la Bombonera. River empezó una semana a todo festejó con su triunfo ante Huracán. Veremos cómo termina en la Bombonera después de pasar por Montevideo. Si sale airoso, hay River ganador para rato.

Con las cuentas claras

Rival	Resultado	Goleadores
Central	2-1	Ramón Díaz (2)
Unión	2-1	Berti-R. Díaz
Racing	0-0 (GP)	
Gimnasia	3-0	R. Díaz, M. Bello, Borrelli
Belgrano	3-0	Rivarola (2), Berti
Vélez	1-0	Ruggeri (ec)
Ferro	1-0	R. Díaz
Español	2-1	H. Díaz, R. Díaz
Huracán	1-0	R. Díaz

LA "MANIJA" DEL PUNTERO



Borrelli fue descubierto a tiempo

***(Por Eduardo Verona)* Los momentos de los equipos, por lógica, acompañan los momentos de las individualidades y, hoy enganchado con las circunstancias ganadoras que acarician la sensible piel de River, Juan José Borrelli se asomó a la primera fila del fútbol argentino. Detrás de las virtudes reconocidas del joven volante que el viernes cumplirá 21 años (muy dinámico, bastante preciso en el toque y la descarga, encarador, desequilibrante), se agitaron desordenadamente calificativos y conceptos que se encargaron de promocionar y vender a un Borrelli "arrasador, espectacular, imparable, generoso, solidario, impactante, estupendo, formidable y virtualmente genial".**

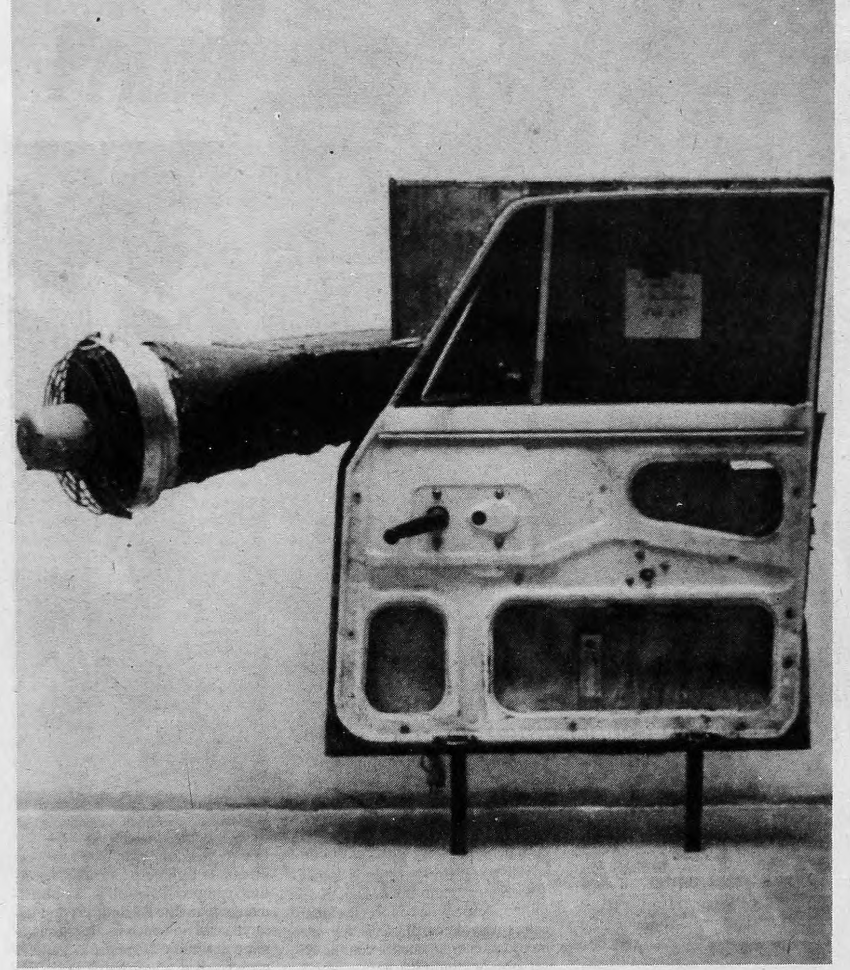
En realidad, palabras ligeras. De aquel jugador que hace apenas tres meses provocó la crítica por ser "lagunero, inseguro y muy tiernito para la primera de River", a esta versión del "diez que le estaba haciendo falta a nuestro fútbol". Semejante prueba de mercantilismo achica inevitablemente cualquier registro de credibilidad. Repetir con la mejor cara de inocente que "éstas son las reglas de juego que imperan en todas partes del mundo" no blanquea ninguna patología.

Borrelli no fue antes "un tierno" ni ahora es "un fenómeno". En todo caso el problema para Borrelli o para cualquier otro jugador que más tarde o más temprano pueda arañar erráticamente la frustración más dura o el encanto de un almibarado despertar profesional, sería "creerse" ambos procesos desde un brote encendido de soberbia o desde la ingenuidad. Algo de eso le ocurrió a Diego Latorre cuando antes de la Copa América viajó con la selección a Santiago de Chile envuelto por la inaguantable franela del medio y regresó a los pocos días acosado por los fantasmas de un sonado fracaso.

¿Qué había acontecido en esas dos semanas fuera de casa? "Según Latorre, "sólo anduve mal 45 minutos frente a Chile en la ronda de clasificación y sin embargo me crucificaron y nadie me defendió". Antes lo habían subido al escalón más alto del podio y, como fue previsible, el dulce se consumió en cantidades industriales. Diego estaba en el medio del baile y bailó primero con la más linda y después con la más fulera.

Se sabe que en esta vida nada es eterno. Ni el cielo ni el infierno. La situación de Borrelli en esta singular luna de miel que protagoniza guarda puntos de contacto, aunque la rueda haga escalas distintas y todavía no se adviertan con absoluta precisión los detalles finales del primer capítulo.

Dice la inexpresiva voz que identifica a la experiencia que el fútbol también tiene estas cosas. Una sutil manera de exponer las miserias como hipocresías inevitables y una nueva respuesta de la decadente teoría de la resignación.



Richard Baquie: "¿Qué queda de lo que se ha pensado y no se ha dicho?" Escultura.

"El tema de todas mis experiencias es el tiempo. La máquina gira, siempre, y regresa, nunca avanza..."

CUATRO FRANCESES:

SE VIENE

La carga viene de Marsella. Desde hoy, cuatro artistas de Francia —tres naturales, un argentino radicado allá— están en Buenos Aires, en la Fundación San Telmo, mostrando cosmopolitismo: traslados, Graffiti, las marcas de origen. Todos estos temas fueron apareciendo en la charla que **Página/12** tuvo con ellos y con el crítico y curador Philippe Cyroulnik.

(Por Fabián Lebenglik) El punto de partida es la ciudad de Marsella, el puerto más activo del Mediterráneo, donde la idea de tránsito e intercambio se intensifica porque la condición de esa ciudad es el cosmopolitismo, un cruce continuo de culturas que se fue construyendo con oleadas de inmigrantes que pasaron y se quedaron. Lugar de paso o estadía eternizada. Allí se mezclan los horizontes y los relatos.

"Transat" (en francés *reposera*, pero también el apócope de *transatlántico*, es una muestra que reúne a Richard Baquie (1952; nació y vive en Marsella), Jean-Louis Delbes (1954; nació y vive en Marsella), Carlos Kusnir (1947; nació en Buenos Aires y vive en París) y Jean-Claude Rugirello (1959; nació en Túnez y vive en Marsella). Los cuatro están en Buenos Aires, junto con el crítico y curador de la exhibición Philippe Cyroulnik, un viejo conocido de la Argentina, que escribe: "Entre Buenos Aires y Marsella, pasando por París, una ficción con cuatro artistas. Tres vienen de Marsella, junto al puerto, y no tienen que irse muy lejos para viajar: el mundo entero se cruza con ellos por la calle; Argel, Erevan, Estambul, Saigón... El cuarto es de París, pero en su valija lleva la causticidad cariñosa, la sentimentalidad acidulada de los porteños". Los cuatro artistas se conocen y trabajan juntos desde hace años, y según alardea Baquie, "constituyen un grupo de artistas como no hay otro

Carlos Bissolino quiebra la trampa

La muestra de pinturas y objetos de Carlos Bissolino (1952) recorre la geometría por una doble vía.

Por un lado está el rigor de los efectos ópticos, de líneas y límites precisos, de la proporción y la proyección. Por otro, el carácter geométrico se va deshaciendo en nieblas y formas, casi siempre imaginadas en contextos acuáticos, con veleros, botes y canoas.

Por el lado de la rigurosidad, pareciera que se persigue cierta pureza de la percepción que termina siendo una trampa visual donde los planos se quiebran y el efecto de realidad también. En este caso, pasado el impacto de esas ilusiones, las obras de geometría dura pierden en relación con las de geometría blanda, donde las huellas de la duda y la composición delatan el proceso de construcción.

La primera serie intenta borrar los indicios de ese proceso de la obra que sí aparecen en la segunda serie. Y en ese juego de tensiones crece el interés de una muestra que acentúa las diferentes aproximaciones hacia la pintura: ¿el dominio de la técnica debe aparecer como una forma de borrar al sujeto; como un modo de obligar al espectador a preguntarse "cómo lo hizo", o como un ejercicio de dudas y huellas de la imaginación?

En el catálogo hay algunas pistas. "En el espacio de la galería las obras no espejan al mundo, se agregan a él: un paisaje es el espacio virtual donde está el sonido, el artista intuye que proyectará su energía ante el espectador. La tensión es el misterio, el misterio su belleza". (Galería Sara García Uriburu, Uruguay 1223, hoy y mañana.)



Carlos Bissolino: "Arqueología". Objeto de 1991.

"En el espacio de la galería las obras no espejan el mundo."

GUMIER MAIER-BURGOS-HASPER

Nadar sobre la superficie

(Por F.L.) Hartos de no ver más que artistas que trabajan sobre "la sensualidad de la materia", estos tres pintores de superficie se agruparon contra ese clisé. Ni Burgos, con la obsesividad exasperante del que tiene todo el tiempo a favor —mientras vuelve sobre sus fondos monocromos infinitos y va delineando los perfiles de una naturaleza soñada—; ni Hasper, que hace cada vez más aproximaciones rítmicas en sucesivos primeros planos que recuperan sectores de su propia obra; ni Gumier Maier, el gurú de la banda, que mira simultáneamente a la historia de las vanguardias argentinas, al diseño, al aspecto constructivo y al juego; ninguno de los tres se destaca por imponer sus obras mediante golpes de efecto, sino que piden una mirada sutil y detenida.

Fuera de las voluptuosidades de la textura, el trío prefiere dejarle al cuerpo esas prerrogativas para lanzarse a la pintura sin fines de fingimiento. Los tres reivindican el valor de lo liso, decorativo y mental, incluso hasta, podría decirse, de la chatura. Lejos de la espontaneidad, cada trabajo es la consecuencia de un plan. No son hablados por la pintura, sino que el acto de pintar es un gesto voluntario.

Como en las paradojas de los artistas románticos, la libertad de Burgos, Gumier y Hasper está en someterse alegremente —en este caso— a la superficie de la tela. (Mañana inauguran, a las 19, en el Espacio Giesso, Cochabamba 370.)

BAQUIE-DELBES-KUSNIR-RUGIR RUGIRELLO

UN TRANSATLANTICO

en Europa''.

La insistencia sobre el origen abre el diálogo que **Página/12** mantuvo con los artistas.

J-C. Rugirello: —Para mí el origen no es importante, en Francia hay mucha gente nacida en Africa. La biografía cambia constantemente. No es un parámetro el lugar de nacimiento. Yo nací en Túnez, de familia italiana, pero a los seis meses de edad ya estaba viviendo en Marsella. Por cuestiones de demagogia política, en Francia se insiste mucho sobre el tema del origen.

R. Baquie: —Para mí el origen es esencial, porque es, entre otras cosas, la educación.

C. Kusnir: —Yo también creo que es esencial, y que no se trata sólo de un lugar geográfico, también es un lugar mental. En mi caso, nacido en Argentina, tengo que sumar que vengo de una familia judía, y a eso se le agrega el origen social.

J-L. Delbes: —Considero que el origen es una cuestión importante también para mí y que en la obra el lugar entra como un fragmento.

J-C. Rugirello: —Para contrabalancear este problema, me parece que la clave está en la mirada que uno posa sobre los objetos o sobre las obras. En este sentido la mirada desde la *reposera* (Transat) no me parece la más adecuada para la muestra, porque la asocio a la de la gente que no tiene nada que hacer. Prefiero la imagen del transatlántico, que en todo caso sí tiene algo más que ver con nosotros.

Carlos Kusnir presenta cuadros con sonido, en donde éste toma la forma de palabras o música. La serie de obras funcionan con un interruptor que los visitantes encienden a gusto. Se generan entonces una serie de asociaciones entre la imagen y el sonido que funcionan por evocación sentimental o por contraste. Este último sería el caso de un díptico dialógico en el que se ven graffiti de svásticas —como las que lucen los crecientes grupos neonazis centroeuropeos en general y franceses en particular— combinadas, en el plano sonoro, con un atento intercambio de saludos. El diálogo sinfín, y sutilmente desfasado, se da entre un hombre y una mujer que repiten "bonjour", ça va''. Xenofobia y violencia simbólica en la pintura (de los muros), y cortesía bonachona en los saludos. "Para mí el sonido es un color más que manipulo en el proceso de construcción del trabajo. Le da a la obra un carácter pasajero, en el tiempo'', dice Kusnir.

—En Francia los críticos hablan, refiriéndose a algunas de tus obras, de tu afición por el kitsch y por el mal gusto.

Kusnir: —Estoy en completo desacuerdo, hasta te diría que esa idea me repugna. No creo que se pueda clasificar de ese modo. Yo miro lo que me rodea y trabajo sobre eso. El kitsch no me interesa en absoluto.

Richard Baquie también trabaja con el uso de energía eléctrica (en motores o luces), pero para generar una distancia, un modo de diferir las sensaciones y de operar sobre la representación.

Los lugares, la representación proyectiva de los lugares, es también uno de los componentes que Baquie asocia con la electricidad. En una obra, un tubo fluorescente encendido funciona como eje y soporte para la proyección de dos superficies que representan los polos terrestres, montados sobre parrillas circulares con diseños de peces. En otra pieza, sobre un mapa de Chicago construyó la proyección de un cubo, de plástico, que contiene un tubo encendido, en miniatura, con una palabra sobreimpresa,"diferido''. Sobre el cuadro descansa un objeto, la representación volumétrica de un huso horario, que en el centro tiene varias fotografías tomadas por el artista.

Jean Claude Rugirello presenta dibujos desde la perspectiva de un escultor, pero no se trata de proyectos de escultura, sino un gesto, de una direccionalidad. El artista insiste con que no se confunda su trabajo con las de un arquitecto proyectista.

Como si fuera un investigador científico, Rugirello realiza obras de dibujo sintético y conciso, en las que el tema obsesivo —hasta la paranoia— es la naturaleza y el paso del tiempo. En una de ellas un enorme círculo tiene toda su superficie completa con la secuencia "yes.no''. El proceso de anotación llevó tres semanas agotadoras, al término de las cuales completó la obra con un borde circular en el que imprimió sus pisadas en cinco segundos. Ambos círculos, de igual perímetro, forman una intersección de tiempos —intensos, veloces— que registran de un modo concreto la incrustación temporal de la obra.

Jean-Louis Delbes parte de su obra "Lily Prima" como una pintura que le abrió puertas a su trabajo. "Encontré ese graffiti —de un extranjero—, no solo en Marsella, sino también en Nueva Orleans. Para mí es un lugar de convergencia en el sentido más amplio''. El lenguaje, en las obras de Delbes, es un abismo, una ventana. Las palabras, de cualquier idioma, pierden su sentido original y se transforman en un desplazamiento en el que el espectador se pierde. En el caso de "Blue Hotel'', el cuadro atrae por su imagen fuertemente estratificada. "A veces pienso en un lugar que no conozco y me imagino una vista aérea de ese lugar para pensar en un punto, en una dirección hacia la cual moverme: una ciudad india, china o de Mongolia, me sirven de pretexto en el proceso de la pintura. A veces también pienso en una guía de rutas''.

Cyroulnik escribe que "Delbes trabaja a partir de lugares, de señales que evocan, ya sea espacios urbanos, o viajes, lugares susceptibles de remitir a aventuras, emociones personaless o anónimas''. ("Transat'', con el auspicio de la Asociación Francesa de Acción Artística y la Embajada de Francia, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344, hasta el 7 de diciembre.)

Athor Liñares

(Por Alberto del Monte) La obra reciente de Julia Athor se encuentra inserta en el lenguaje de la pintura de nuestro siglo. Pero como siempre ocurre, todo autor decide sólo privilegiar algunos elementos plásticos. En este caso se pueden apuntar brevemente algunas dominantes: la superficie, la estructura, la línea y el tono. En efecto, la imagen resuelta en frontalidad con un núcleo de estructura octogonal en la mayoría de los casos, jugando una relación de tensiones con el fondo, que pasa así a ser un área cargada de significado. Pero a ambas cosas se le suma el aporte de una línea y un tono adecuados sensiblemente a la necesidad del cuadro.

Sin duda, la excelente pintura de Julia Athor se encuadra en aquello que define a la plástica como "la cualidad formativa de impresiones sensoriales dada en conjuntos unificados por tres planos de integración: equilibrio, ritmo y armonía''. (Galería Espinoza, Cochabamba 700.)

AGENDA

Inauguraciones

El 5: "Primeras jornadas corruptas''. En el marco del Programa ProEtica, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, exponen Fontanarrosa, Sendra, Rudy-Paz, Tabaré, Caloi, Grondona White, Meiji, Maicas, Kripto, Kericles, Marito, entre otros, y alumnos de la carrera de Técnicas de Comunicaciones Publicitarias de las Escuelas Raggio. Hoy y mañana desde las 10 a las 19, en las Salas A y B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1550.

• Sergio Vilas. "Ritual.'' Pinturas. A las 19.30 en la Galería del Rojas, Corrientes 2038, Capital Federal.

• Andrés Echeveste. Pinturas. A las 19, en Erik Charretier, Arenales 1383.

• Isaac Zylbergberb. Pinturas. A las 18, en Fundación Esteban Lisa, Rocamora 4555, altura Estado de Israel 4400.

El 6: Emilia Gutiérrez. Dibujos. A las 19, en Vermeer, Suipacha 1168.

El 7: Eduardo Torassa, a las 19, en Lucrecia Fos, Libertador 268.

• Juan Astica, Mantel de Carpincho, técnica alkyd y óleo sobre tela. Colección Deustche Bank. Organiza Galería Atica. A las 19, en Av. Santa Fe 1598.

El 8: "Vincent entre nosotros'', exposición de homenaje a Van Gogh, de Etel Wainer-Jorge Macario, y alumnos. En Gabriela Mistral 3461.

• Paula Calvo. Dibujos. En el Foro Gandhi, Montevideo 453.

• Selva Ramírez. Pinturas. A las 19 en Casa de Córdoba, Callao 332.

En Exposición

• Gabriela Andrés Herbon: "Se me prendió la lamparita''. Varias técnicas. En Angelus, Suipacha 836. Lunes a viernes de 11 a 14 y de 15.30 a 10.30. Sábados de 11 a 14 hs.

• "La Muerte. Expresiones mexicanas de un enigma.'' Con grabados de Guadalupe Posadas. Organizado por la embajada de México en el Museo Isaac Fernández Blanco, en Suipacha 1422.

• Inés Rey. Pinturas. En Centro Cultural San Martín, Galería de Arte Salas II y III. Sarmiento 1551.

• Marta Ratti. Pinturas. En Nikp Gulland, Bulnes 2241, P.B. "B''.

• Víctor Pesquin. Pinturas. En la Casa de Mendoza, Callao 445.

• Santiago Cogorno. Pinturas y esculturas. En Van Eyck, Suipacha 1176.

• Cristina Dartiguelongue. "Máximo y mínimo.'' Pinturas. En Centoira, Montevideo 1780.

• Pablo Holocwan. Pinturas, en la SAAP, Viamonte 458.

Premio Blades al espacio y al color, en Harrods en el Arte, Florida 877.

SOY LA FLECHA QUE ANHELA LA HERIDA

DULCIA PIERRI



El PEN Club en Viena

Con una reunión del comité encargado de los "escritores encarcelados" comenzó ayer, en Viena el 56 Congreso del PEN Club Internacional, al que asisten más de medio millar de autores de 72 centros de todo el mundo.

Tema general del Congreso de este año, que durará hasta el viernes, es el titulado "Nuevas Estructuras de la Libertad: la Literatura como Diagnóstico y como Terapia".

Entre los participantes figuran el presidente del PEN Internacional y reciente premio de la paz de los libreros alemanes, Gyorgy Konrad, de Hungría, el novelista brasileño Jorge Amado, y el premio Nobel norteamericano de origen ruso Joseph Brodsky. Los organizadores del Congreso recibieron con tristeza la noticia de que no podrán acoger en Viena al nigeriano Chinua Achebe, que vive actualmente en Estados Unidos, ya que no tiene visado permanente y teme que no le permitan entrar de nuevo en aquel país.

La corrupción con humor

Los artistas y humoristas gráficos más famosos de la Argentina inauguraron hoy, las "Primeras Jornadas Corruptas" para debatir las modalidades de la corrupción en el país después.

Las jornadas, organizadas por la municipalidad, se llevarán a cabo en el Centro Cultural San Martín, donde se expondrán tiras cómicas de la prensa sobre los escándalos que sacudieron a la opinión pública en los últimos años.

Las actrices Mabel Manzotti y Edda Díaz y los dibujantes Carlos Loisteau (Caloi); Roberto Fontanarrosa, Tabaré y Alfredo Grondona White, entre otros, debatirán sobre "Trabajo, corrupción y compañía", en alusión a las actividades deshonestas en las relaciones laborales, los negocios y el comercio.

También se referirán a las "academias de corrupción" en la familia, los barrios y las escuelas.

arte BA'91

El arte en exposición

Al estilo de las grandes ferias de las capitales del Primer Mundo, Buenos Aires inaugura su mercado de arte.

El viernes 8 de noviembre, a eso de las ocho de la noche, fuegos de artificio conmoverán el tranquilo barrio de la Recoleta. Se dará entonces por inaugurada, en el Centro Cultural Recoleta, de Junin 1930, Arte B.A. 91, primera versión de una feria auspiciada por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, en directa colaboración con su Subsecretaría de Cultura, y organizada por la incipiente Fundación Arte B.A. que "como en las grandes ferias que se realizan en las principales ciudades del mundo, Nueva York, Londres, Madrid, Miami, se reeditará cada año —según reza la gacetilla— respondiendo a la necesidad de concentrar a las galerías en una oferta cultural única, difundiendo las características y precios del mercado de arte en nuestro país, y proyectándolo internacionalmente".

El comité organizador de la Fundación está presidido por el intendente Carlos Grosso, tiene como vocales a Diana Saiegh, subsecretaria de Cultura, Mirta Grosso, el profesor Hugo Petruschansky y el arquitecto Alejandro Corres, miembro de la Asociación Amigos del Centro Cultural Recoleta, y como coordinador a otro miembro de la Asociación Amigos del C.C.R., Jacobo Fiterman, quien fuera secretario de Obras Públicas de la Municipalidad en el gobierno radical de Suárez Lastra. Un extenso número de asesores —denominados en conjunto Comité Asesor— entre los que se encuentran críticos, miembros de las asociaciones de amigos de otros centros culturales, algunos ex funcionarios o actuales funcionarios del área de cultura, algunos arquitectos y pintores, será informado este martes, por la tarde, de las características edilicias motorizadas en el C.C.R. por la Dirección General de Arquitectura de la Municipalidad, que contó con la colaboración de la Dirección General de Parques y Paseos, la División de Ornamentaciones y Festejos, el Departamento de Monumentos y Obras de Arte y la Dirección General del Teatro Colón, para montar la gran vidriera en la que se alinearán las galerías Adriana Rosem, Alberto Elía, Alvaro Castagnino, Arroyo, Art House, C.D.S., Centoira, Colección Alvear, Der Brucke, Eguiguren Arte Latinoamericano, Estudio Lisemberg, Jaime Conci, Julia Lublin, Palatina, Praxis, Rubbers, Ruth Benzacar, Sara García Uriburu, Sisley, Soudán, Suipacha, Sur, Tema, Van Eyck, Van Riel, Vermeer, Velázquez, y Zurbarán. En la planta baja del C.C.R., cada una de esas galerías tendrá un stand; en la de arriba, cada galería tendrá un espacio para presentar a un artista único. Se anuncian los consabidos servicios de informática —"computarización de datos, especialmente diseñado para la orientación de los asistentes", sobre la muestra y sobre el mercado— y talleres o clínicas de grabado, pintura, escultura y cerámica. Se cobrará la entrada a dos mis australes por persona, con excepción de los jubilados y los menores. Se han programado charlas y mesas redondas.



Vigilia por el señor Rushdie

La Comisión Salman Rushdie está dispuesta a celebrar el próximo 11 una vigilia de 24 horas en Londres en apoyo del escritor angloindio al cumplirse mil días de la "sentencia de muerte" declarada contra él por el anterior jefe espiritual iraní, ayatola Jomeini.

Miembros de la citada Comisión se entrevistarán hoy, lunes, con el viceministro británico de Asuntos Exteriores, Douglas Hogg, con el fin de tratar aspectos relaciones con la organización de la vigilia.

Es muy posible que el acto en favor de Rushdie no cuente con el apoyo directo de las autoridades británicas, ya que consideran que su participación podría perjudicar la puesta en libertad de los rehenes occidentales secuestrados en el Líbano.

Entre éstos se encuentra el británico Terry Waite, enviado especial de la Iglesia Anglicana.

EL RENAUDOT A DAN FRANK

Premio Goncourt a Combescot

El Premio Goncourt, el más prestigioso de los 1500 premios literarios franceses, fue otorgado anoche a Pierre Combescot por su novela *Les Filles du Calvaire*, mientras que el Premio Renaudot, otro gran premio literario, fue atribuido a Dan Frank por *La Separation*.

Les Filles du Calvaire, (ediciones Gasset) relata la historia de Rachel Aboulafia, una judía tunecina transformada en Madame Maud, que reina sobre la fauna equivocada de un pequeño café parisiense.

Estas 431 páginas se lee como una serie de historias, procedentes "del otro lado del Mediterráneo, mucho antes de su nacimiento", para llegar finalmente al París de la Ocupación y a días más cercanos.

Pierre Combescot, de 50 años, se considera a si mismo como "un artesano de la lengua": "El novelista es como un bailarín, tiene necesidad de hacer la barra todos los días", afirma. Para él, la escritura "es una necesidad vital. Si me sacan de mis tres páginas cotidianas estoy perdido", aseguró poco antes del Goncourt. En treinta años, Combescot, colaborador de varios periódicos franceses, logró una merecida reputación de feroz crítico literario, musical y de danza.

"El Goncourt representa para mí un número mayor de lectores, y como el jurado del Premio Goncourt del Liceo también me recompensó, esto significa que no soy una antigualla y que los jóvenes también me leen", afirmó.

El "Goncourt de los liceales" es anunciado, desde 1988, media hora antes de la proclamación del "verdadero" Goncourt. el mismo es otorgado por un glrupo de alumnos del liceo de Rennes.

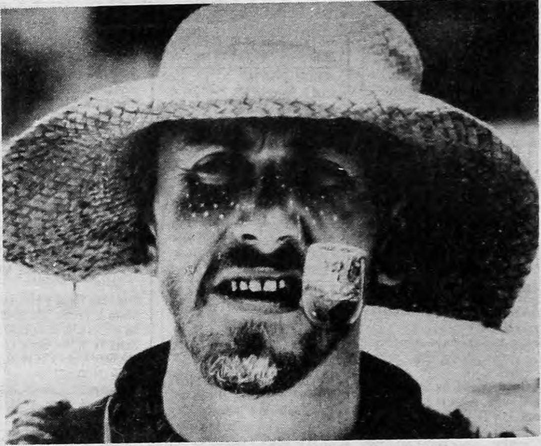
El Premio Goncourt, fundado en 1903, a menudo desprestigiado y criticado en medios literarios a causa de las intrigas entre editores que preceden su atribución, tiene la peculiaridad de ser uno de los menos dotados de Francia desde el punto de vista monetario (50 francos, el equivalente a 9 dólares), pero también el que garantiza las mayores ventas en librería: más de 500.000 ejemplares, como sucedió en el caso de *Le Champs d'Honneur* de Jean Rouaud, Premio Goncourt 1990.

El Premio Renaudot, atribuido al mismo tiempo que el Goncourt y en el mismo restaurante parisiense, el Drouant, fue otorgado a Dan Franck, de 39 años, por *La Separation* (ediciones du Seuil), su octava novela. En esta obra, Dan Franck relata la crisis y separación de una pareja con precisión de entomólogo. en la misma traza la crónica de una ruptura, de un naufragio, de una vida cotidiana hecha de gestos, indicios, atenciones o descuidos. Con su esposa, a la que llama "ella", sus hijos "el mayor" y "el menor", a los que adora, Franck relata los seis meses entre el anuncio de la irrupción de "el otro hombre" y la separación efectiva de cuerpos.

LLEGO AL CINE

Van Gogh se pinta solo

Se conocerá en Buenos Aires la nueva obra de Robert Altman, "Vincent y Teo". El tema de los pintores llevados a la pantalla reconoce antecedentes en Renoir y Minnelli.



Tim Roth, de "El cocinero..." a "Vincent y Teo", de Altman.

(Por María Núñez) "Cuando la belleza de la naturaleza aparece ante mis ojos, me pierdo en ella... Entonces, como en un sueño, el paisaje se pinta solo... El sol me obliga a pintar, no puedo perder tiempo en hablar con usted." Desde los *Sueños* del magnífico Akira Kurosawa, Vincent van Gogh interpretado por Martin Scorsese le transmitía así su pasión a un joven curioso que lo persigue por un campo de espigas doradas que sobrevuelan los cuervos y un camino ocre parte en dos. La aparición del pintor holandés —uno de los favoritos cinematográficamente—, no se incluyó al menos en esa película, dentro de las constantes que, con variantes, se repiten en la historia del cine a la hora de contar alguna historia relacionada con el mundo de la pintura.

Con diferencias cualitativas, el estereotipo del artista maldito: temperamental, autodestructivo, incomprendido por los de su época y de precario equilibrio mental, vuelve una y otra vez, ya se trate de pintores anónimos o famosos, haya rigor biográfico o no en el relato, en todos los tiempos. Tanto el romántico Gerard Philipe, Modigliani incapaz de amar a Anouk Aimée en *Los amantes de Montparnasse* (Jacques Becker, 1957), como su opuesto, el vigoroso Nick Nolte, explosivo pintor de Manhattan en conflicto con su objeto de amor en las *Historias de Nueva York* (Martin Scorsese).

Desgarrado efectivamente como pocos, por el desajuste entre la fuerza de su necesidad creativa y las presiones de la realidad, Vincent Van Gogh (1853-1890) reaparece cinematográficamente en una película de Robert Altman que se estrenará próximamente en Buenos Aires: *Vincent & Teo*. Filmada un año antes que la obra de Kurosawa (1990), en coproducción entre Francia e Inglaterra, presenta como protagonista al inglés Tim Roth *(Un mundo aparte, El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante)*. Antes, en 1953, Van Gogh había sido un proyecto en la mente del cineasta Jean Renoir, quien planeaba, según le confió al crítico André Bazin, filmar una doble versión: norteamericana y francesa. El hijo del pintor Auguste Renoir hasta había pensado en el norteamericano Van Heflin para encarnarlo, pero su idea no se concretó. Después, Vincente Minnelli en *Sed de vivir* (1956) adaptó minuciosamente una biografía escrita por Irving Stone, y se preocupó, sin embargo, más por rendirle homenaje a su pintura, que por la fidelidad a la figura. Kirk Douglas resultó un Van Gogh de asombrosa semejanza con sus autorretratos, pero el que recibió un Oscar fue Anthony Quinn, que interpretaba a Paul Gauguin.

Dos años después de Altman, el francés Maurice Pialat *(Bajo el cielo de Satán)*, conocido en la Argentina sólo por los cinéfilos, pero reconocido en sucesivos festivales de Cannes, dirigió *Van Gogh*. En su film, lo interpreta Jacques Dutronc, y lo muestra como un ser impertinente, desenvuelto, que amaba reír, comer y bailar.

Altman, director de culto para muchos, rechazado por otros tantos, prefirió por su parte, evitar las convenciones de las biografías filmadas. Por eso, la acción de su película se inicia en 1987 en Christie's de Londres. Allí, alguien supera los 22 millones de libras esterlinas en una subasta por *Los girasoles*, en tanto la cámara muestra al pintor en su primera etapa, en la más extrema pobreza. Luego, el director norteamericano radicado en Francia, pone el énfasis en los conflictos emocionales del hombre que no encontraba reconocimiento para su obra, y en la relación de profunda interdependencia con su hermano Theo.

Gauguin (George Sanders), Rembrandt (Charles Laughton), Toulouse Lautrec (José Ferrer), Goya (Anthony Franciosa), Miguel Angel (Charlton Heston), El Greco (Mel Ferrer) o Fragonard (Joaquín De Almeida), fueron sólo algunos de los artistas famosos que el cine recreó. A otros, más anónimos, también les dedicó metraje abundante; quizás porque tanto los cineastas como los pintores se parecen a los ilusionistas: capaces de crear mundos imaginarios y con su talento, a menudo, hacer creer que existen.

MENEM EN LO DE TATO

La leyenda no tiene final

(Por C.P.) A ningún guionista de cine, ni siquiera al más audaz y comprometido con la denuncia social, se le ocurriría escribir una escena en que el presidente de una nación interpretara un sketch cómico en TV en el que contara chistes de árabes, reconociera haber coimeado a algún comedido para atacar a sus opositores, citara de un solo saque a Borges y a Perón, además de reclamar un cuentito para George Bush. Pues valga el lugar común: una vez más la realidad superó cualquier ficción. En la emisión del domingo pasado de "Tato, la leyenda continúa", que clausuró esta temporada, el presidente Carlos Menem —invitado especial a la habitual tallarinada del último bloque— se atrevió a todo eso y más.

"Se lo ve precioso, Presidente", fueron las palabras de bienvenida de Tato. "A usted también —respondió el Presidente—, aunque no le vendrían mal un par de avispas." Y Tato: "En todo caso me da la dirección". Fue apenas el primer round de uno de los libretos más jugosos del año. El Presidente volvió a demostrar que es el maestro fundador de esa nueva escuela política que permite convertirse en cómico de televisión con la misma naturalidad con que se desregula por decreto. Por cierto, hasta Luis Barrionuevo, que hace apenas un par de meses se atrevió a compartir la mesa con Roberto "Chivo" Carnaghi, quedó hecho un poroto al lado del líder.

Menem no se privó de nada, ni siquiera de hacerle un chico a Fanta y Coca-Cola en su chiste sobre los árabes. Pero cuando Tato, comentando sus habilidades para el humor, le propuso un intercambio de roles, dejó de lado la modestia. "Soy muy buen cuentista y además trabajo bien de Presidente." La escena era un bombón para cualquier semiólogo "à la page" deseoso de citar a Baudrillard y su teoría del simulacro. Pero, ¿para qué ponerse tan exquisito?

El Presidente a esa altura ya le exigía rendición de cuentas a Bores "porque con el palo que me dio por la cabeza por el tema de la Ferrari, de la avispa, etcétera, esto es lo que me debe". "Es cierto —retrucaba el actor—, pero cuando usted me pidió que le diera con un palo al doctor Alfonsín, no me mandó el cheque." Para tranquilidad de sus fans, Tato quedó a mano con la máxima autoridad nacional, lo cual permitirá seguramente que él pueda repetir el convite en el cierre de la temporada '92 de su programa que —según anunció— vuelve el año próximo en el mismo horario y por el mismo canal.

Por cierto la presencia del primer mandatario no lo inhibió del tono crítico que le es habitual. Sólo por citar un ejemplo, en el monólogo se despachó con diálogos del siguiente calibre:

Cavallo:— Cuando usted empezó el dólar estaba a 9.900, cuando usted termina sigue a 9.900. ¿En qué le hace pensar?

Tato:— Me hace pensar en Martínez de Hoz, pero cada vez que lo pienso se me ponen los huevos de moñito.

No obstante, se ve que los tallarines del estudio valieron la pena. Mientras pasaban los cartones del programa, la cámara mostró al edecán y a los secretarios del Presidente cuchareando directo de la fuente sin ningún pudor. Ya lo dijo Menem en la despedida: "Por ahora vermouth con papas fritas. Good show".

CINE



AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16- Con Angélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05 .-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10

ATAME -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30

CAMILLE CLAUDEL -APTA- Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CHINA O'BRIAN -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20.10 y 23.30 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn.

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-

DIVINAS PALABRAS DE VALLE INCLAN -P/M/13- De J. L. García Sánchez. Con Ana Belén, Imanol Arias y Francisco Rabal.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

EL PROCESO FINAL -APTA- Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.50 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) .-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16- Con Nastassja Kinski.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23 .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16- Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13- Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA- Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA FIESTA -P/M/18- Todo está permitido...menos la libertad.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA- Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA- Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13- De Uri Barbash. Con Kelly McGillis y John Shea.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA- Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont.: 13.15, 16.05, 18.55 y 21.25 .-

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA -APTA- Con Daniel Auteuil y Firmine Richard.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

MANNEQUIN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13- Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MI PEQUEÑA VERA -P/M/16- Con Natalia Negoda. Dir.: Vasili Pichul.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.20

MISERY -P/M/16- Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

OSCAR -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

RAFAGAS -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30

ROBIN HOOD -APTA- Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16- Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16- Con Sean Penn y Ed Harris.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 .-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 23 .-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16- Con Sean Young y Matt Dillon.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 .-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.30, 18.10 y 21.30 .-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA- Sutil e irresistible filme de Otar Iosseliani.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 .-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16- Con Linda Blair y Leslie Nilsen. Sáb. trasn.: 1.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

YO SOY ESA -P/M/16- Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 .-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Mamá, hay un hombre blanco en tu cama -S/R- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Un beso antes de morir -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: El halcón está suelto -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: El proceso final -S/R- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir -S/R- 19, 21 y 23: Variedades.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.40: Yo soy esa -P/M/13- 17.50, 20 y 22.20: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 18.15 y 22.15: Mi querido intruso -P/M/13- 16.30 y 20.25: Un detective en el Kinder.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Estamos todos bien -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 0.50.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. dde. las 14.20: Mi perro...mi amante -P/M/18- Intercambio de parejas.-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 16, 19.15 y 22.25: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 14.30, 17.40 y 20.50: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn. : 0.30: La pistola desnuda 2 1/2. Lun. a Miér. descuento.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 15.30 y 18.40: Proyecto A -S/R- 17.10 y 20.20: Todos los perros van al cielo.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30: Y...¿Dónde está el exorcista? -P/M/16- 16.25, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn. : 0.10. Mar. y Miér. 50% desc.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: La fortaleza de oro -P/M/13- Peleadores implacables. Sáb. trasn. : 0.30: Reto en la noche; 2: La trampa.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 14.50 y 19: Robocop 2 -S/R- 16.50: El vengador del futuro.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 15, 18.30 y 22: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 16.30 y 20: Los cazafantasmas 2.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont. 14.30, 18.10 y 21.50: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.30 y 20.10: Kidboxer. Lun. a Miér. descuento.-

ONCE

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 15.55, 19 y 22: Kidboxer 2 -P/M/13- 14.30, 17.30 y 20.35: El día de la pantera. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.35 y 21.10: Oscar -S/R- 16 y 19.30: Historia sin fin 2. Mar. y Miér. descuento. Juev. cerrado.-

PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 14, 18 y 22: Terminator 2 -P/M/16- 16.20 y 20.20: Un tiro por la culata. Mar. y Miér. descuento. Lun. cerrado.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.40: Oscar -S/R- 16.30 y 20: El joven Einstein. Mar. y Miér. descuento.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. A las 14.30, 18.15 y 21.40: China O'Brian -P/M/13 16.10 y 19.50: Luna negra. Mar. y Miér. descuento.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.15 y 22: **Orquídea Salvaje** -P/M/18- 12.50, 16.30 y 20.15: **El Ejecutor.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Alrededor del cine francés: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Fuego Fatuo** -P/M/13- de Louis Malle. Con Maurice Ronet.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**: A las 19.40, 21.10 y 22.40: **La Rubia Satánica**, de Jack Bernards. Con Leslie Brooks. **Minicine 2**: A las 19.30, 21 y 22.30: **Rebeldía**, con Charles Laughton y Bonita Granville.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Ciclo de Cine para Volver a Ver: A las 16.15, 18.25, 20.30 y 22.35: **Salaam Bombay** -P/M/16- de Mira Nair.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12, 15.45, 18.25 y 22.05: **Revancha** -P/M/13- 14.10, 17.50 y 20.30: **Detrás del Espejo.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Eisenstein y sus Contemporáneos: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Madre** -S/R- Dir.: Vsevolod Pudovkin. Pl.: A 20.000.-

TEATRO





TEATRO COLON. 35-5414. MIERCOLES 6 a las 20.30: 8ª Func. del Abono Nocturno. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Dir. de Orq. y Coro Est.: ANTONIO M. RUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. VIERNES 8 a las 20.30: 8ª Func. de Gran Abono. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con el mismo elenco del miércoles 6. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. DOMINGO 10 a las 17: Func. Ext. Nº 25. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Loc. en vta. Pl.: A 550.000. Delant. de Paraíso A 110.000. MARTES 12 a las 21: Func. Ext. Nº 23: Espect. Coreog. a cargo del Ballet de la Opera de Novosibirsk, con la act. de MAXIMILIANO GUERRA. Prog.: "Giselle" (Acto II); Danzas Polovsianas, de la ópera "El Príncipe Igor"; "Pas de Sclaves" de "El Corsario"; "Don Quijote" (suite). Loc. en vta. MIERCOLES 13 a las 20.30: Primera Func. del Abono para Estudiantes Universitarios. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Estreno: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **WOYZECK**, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Martes a las 21: **IMAGEN DE TANGO.** Actuación de Hugo Marcel, María Garay, Mónica y Víctor Ayos, el Ballet Estilo Tango, Luis Medina Castro, Carlos Aponte y Silvia Gaudín. Los actores M. Mansilla e I. Alonso. A. Chineti y S. Nunciata y su baile. Eduardo Corti y su cuarteto y el grupo "2x4 Saxo". Pl.: A 70.000 (10 primera filas A 80.000). Miér. a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **"Veinte Centavos"** y **"El Vuelto de un Tango"**. Compañía del Ballet "Alternancia". Coreog.: María Rosa Hakimian. Mús.: J. J. Mosalini. Juev. a las 21: **"Ciclo Encuentros"**. Jueves de música popular argentina. PABLO ENRIQUEZ, NACHA ROLDAN y NEGROS E INDIGENAS. Dir.: Teresa Parodi. Pl.: A 60.000.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Folklore en el Regio"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña y Los Carabajal.- **TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza coord. por Norma Binaghi y Omar Berti. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"** de Anibal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco.- **Sala Argentina.** Juev. (c/debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér., Juev. (Desc. a Jub. y Est.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Martes a las 21: **EL SHOW DE SILVIO SOLDAN** Con Juan Carlos Granelli, Néstor Rolan, Calígula. Cantante Invitada: **Patricia Vel.** La present. de Silvia Süller. Patricio (el nenito del tango). 25 personas en escena. Dir. Mus.: **Carlos Marzán.** Desc. a jub. y grupos. Viernes y Sábado a las 21.30: Un artista Argentino para toda Latinoamérica: **GUILLERMO FERNANDEZ** Presentando su último LP: "¡ENSEÑAME! Pl.: A 200.000. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Moria Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Fabio Zerpa en Conferencias Ilustradas con Pantalla Panorámica. Ciclo "LOS GRANDES MISTERIOS DEL HOMBRE". Mar. a las 19.30: **"De Dónde vienen los ET"**. Miér. a las 19.30: **"El Mundo de las Vidas Anteriores"**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA** De Darío Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Molière 83.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mi?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Esperes"**, la obra de La Pista 4. Con C. Lipsic, S. Nunziata, L. Herrera y L. Ziembrosky. A las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, versión libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: **NECESITO UN TENOR** De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Portaligas"**, humor por F. Belmonte, R. Costa y A. Sprija. Dir.: R. Costa. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine.** Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Mar. a las 22: **Lengua Sucia**: "La Carancha (Una Dama sin Límites)", con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Miércoles 6 a las 20.30: **HOMENAJE A PIA SEBASTIANI** Pl.: A 200.000. Viernes 8 a las 21.30: Gran recital de **JULIA ZENKO** Presentando sus últimos temas. Pl.: A 200.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Caro Refugio"**, con M. Salzman, S. Vricella y elenco. Dir. Gral.: Ariel Pytrell. Sáb. a las 20: **"¿Probamos otra Vez?"**, con P. Morales, A. Díaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 23: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.- Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.15: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo

Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Producciones presenta:
MERCADO DE DIOSES
De Ana Franco. Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban Mellino.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado" o "El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitgelman y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 23: **"El Río que nos Lleva"**, de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Vier. a las 23: **"Teatrotango"**, por el Grupo Sur Tango. Dir.: Alfredo Fraschini. Sáb. a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con Miguel de Caro, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 5 a las 13: **La Feria** (Fusión). A las 18.30: **Hernán Gamboa** (Música popular Venezolana). Ausp. Emb. de Venezuela.-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.**-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calabrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. **Debut Viernes 8.**-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo.** Cena Show.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: **"Victor Anakarato está más Loca que una Cabra"**, con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Victor Anakarato. Vier. a las 23.30 (últimas funciones): **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. DOMINGO DESPEDIDA: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y...?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Victor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Ultimas semanas.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 19: **"El Globo Azul"**. Medio Siglo. Grupo de Títeres para adolescentes y adultos. Sáb. a las 21: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 23: **"Danza Track"**. Coreog. y Dir.: Laura Cuchetti. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Victor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21: Grupo "Los Desangelados" presenta: **"Sólo Strindberg"**, de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier.

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en **"Del Carroussel al Olimpia de Paris"** (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. y Dgo. a las 17: La Movidita vuelve con **"Los Musiqueros"**. 2 últimas funciones del año.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 16: **"La Cenicienta"**. Dir.: Elena Cairone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorium: Sáb. a las 16: **"Somos Ollantay, Señores. Que Viva Nuestra Música!", folklore con improvisación humorística. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30:** "Un Circo para Imaginar", **de B. Iacoviello. Dir.: R. Miguelez. Patio de la Fuente: Sáb. a las 17:** "Purolucro Rompetodo". **Dir.: R. Miguelez. Dgo. a las 17:** "La Ciudad de Genteseria". **Grupo Calandracas. Dir.: R. Talento.**-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Blancanieves y Pinocho buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Rosso. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Osvaldo Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Todos los Sábados de Noviembre a las 21.30: Anticipando su próximo LP "La Mano Viene Pesada": **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini. Loc.: A 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8º Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a Sáb. de 18 a 21.30: **"Tango"** para Escuchar y Bailar. Vier. de 22 a 24: Rock & Roll con **"Buffet"**. Sáb. de 22 a 24: **"Trío Claudio García"**. Jazz. Músicos invitados. Dgo. dde. las 16: Folclore con **"Los Trovadores del Valle"**. Música y Danzas.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 22: La Movida Flamenca en el Abasto ¡Organiza tu Fiesta! Con toda la onda gitana. Bailaoras, cante, guitarras. Rabas, vinos y baile. Prod. Gral.: Carlos Rodríguez.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y gozar. Sábado 9: **FONTOVA.**-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín,** Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Baile amenizado por el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore.** Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. 8: Sandra Mihanovich. Sáb. 9: Patricia Sosa. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lunes y Martes a las 21.30: Grupo Teatro Tango en: **"Azucena"** (Una Vida de Tango). Miércoles a las 22.30: **Dúo Val-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS" (Debut 15/11).-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz.** A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano.** Sáb. a las 22: **Los Intranquilos Tíos** en "Desde el Descanso". A las 22.30: **El Fuentón** (Jazz-Fusión). A las 23: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz.** A las 24: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?".-

RESTAURANTE CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

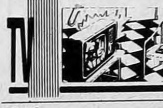
CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor - Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante A 120.000. Viernes: A 170.000. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer,** las canciones de **Lalo Fransen,** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Nelly Vázquez, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba, Jorge Davis Bailable y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Gabriel Gei (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Haydée Linari (piano).-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.
7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LA MAÑANA
10.30
ATV - BUEN DIA MARIA
11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTYVISION
11.30
ATV - EXTRA
9 - DIBUJOS
12.00
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13
13.00
ATV - AMERICA EN VIVO
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto
13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND
14.00
11 - INDISCRECIONES
14.30
ATC - 5 MUJERES. Interés General
15.00
11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela
15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con Roberto Galán
16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino
16.30
9 - YO COMPRO ESA MUJER
17.00
ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER. Serie
18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA
19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical
9 - REGALO DEL CIELO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE 13
21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental
9 - FUTBOL. Argentina vs. Resto del Mundo
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Unitarios
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "No se
11 - TIEMPO NUEVO '91
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS
23.00
9 - YO AMO A BERUGO
13 - PEOR ES NADA
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "La malvada", con B. Davis y A. Baxter
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH
13 - REVISTA 13. Actualidad
1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
ATC - FANTASTICO. Musical
2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "La caraba", con Olinda Bozán
5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS. México. Hasta las 20
10.30
3 - PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE
5 - VIDEO GYM. Aerobics
11.30
3 - DESDE LA BOLSA
12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot
13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
14.00
20 - EL OCASO DE UN PISTOLERO. Con J. Wayne
14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez
15.00
15 - LAS FABULAS DEL BOSQUE
16.00
25 - LA PASION MANDA. Con G. Raft
17.30
19 - TELEDIARIO. España
18.00
25 - LA TREPADORA. COn Anne Margret
19.00
5 - LA CARRERA HACIA EL POLO. Con R. Chamberlain
20.00
17 - MAS ALTO, MAS FUERTE. Atletismo
25 - DINERO FALSO. Con G. Henry
20.30
28 - TELEGIORNALE. Italia
20.45
5 - EL PROFUNDO SILENCIO DE LA NOCHE. Con Ed. Blegley
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
17 - PASSION
21 - IN CONCERT
21.30
18 - DIARIO NOCHE. España
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO
28 - 24 HS. Chile
22.00
5 - HISTORIA DE UN SOLDADO. Con H. Rollins
21 - SPECIAL 21. Peter Gabriel
25 - ¡TORA, TORA! Con H. Robards

VIDEO CABLE

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo
12.00
3 - FUTBOL ALEMAN
4 - TETE. Con T. Coustarot
5 - REMI. Dibujos animados
32 - ACONTECE. Noticiero de Brasil
13.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
4 - EL REGRESO DE MAZZINGER
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek
14.00
5 - LOS DIAS Y LAS NOCHES DE MOLLY DODDS. Serie
15 - DESKONTROL
14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.
15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - VIDEO GYM. Aerobics
20.00
4 - NATIONAL GEOGRAPHIC.
22 - AFICCION PELIGROSA.
20.30
3 - DEPORTE CON TODO
28 - TELEGIORNALE.
21.00
4 - HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE COMICO.
5 - CABLENOTICIAS
15 - SERVICE. Musical
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO
22.00
22 - YO, EL JURADO. Policial
23 - CINE CLUB, conduce S. Sammaritano. Hoy: "El espectro errante"
25 - EL VIEJO Y EL MAR.
24.00
17 - JUAN LAMAGLIA Y SEÑORA.
23 - LA BELLA Y LA BESTIA.
2.00
17 - NOCHE SALVAJE. Serie

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz
Director: Jorge Lanata

Página/12

el país a diario

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en aumento. Tiempo desmejorando con 70 por ciento de probabilidad de chaparrones. Vientos moderados del nordeste. Mínima: 18°. Máxima: 26°.

△△△△

10.00: *Primeras Jornadas Corrruptas:* la ética y la convivencia vistas desde el humor. Mesas redondas organizadas por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA. Participan Santiago Varela, Meiji, Edda Díaz, Mabel Manzotti, Carlos Abrevaya, Carlos Guarnerio, Carlos Ulanovsky. Hasta las 19, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

15.00: *La madre*: film de Vsevolod Pudovkin, dentro del ciclo "Eisenstein y sus contemporáneos. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: "Mujer, SIDA y HPV". Charla debate a cargo de los doctores Héctor Pérez (Hospital Fernández). Laura Mittelberg Asociación Argentina de Protección Familiar) y la licenciada Leonor Núñez (Asesora UBA. Organiza Fundación Internacional de la mujer. Acoyte 52.

18.30: El Objeto en el Arte. Mesas redondas organizadas por el Departamento de Artes y Estética de la Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda. Participan Miguel Briante, Rodolfo Iuerno, Guillermo González Ruiz y Adolfo Nigro, coordinados por José Grandinetti. Centro Cultural Recoleta.

20.00: *El espacio de la mujer en los medios*. Panelistas: Gabriela Acher, Katja Alemann, Claudia Selser y Cristina Wargon. Dentro del Primer Encuentro de Espacio Institucional, Belgrano 2527.

• *Seguridad: entre la Pena de Muerte y las Libertades Individuales.* Invitados: Adolfo Pérez Esquivel, Alcira Oliveira, Enrique Oteiza, Aníbal Ibarra y Poder Ciudadano. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 547.

• Presentación del video del Grupo Paralengua, con posterior debate sobre si "Lo visto es poesía". Foro Gandhi, Montevideo 453.

20.15: *Celeste*, film de Percy Adlon, dentro del ciclo "El Cine que no vimos", coordinado por Salvador Sammaritano. Cine Lorca, Corrientes 1428.

Por el camino de la mar

(Por Antonio Dal Masetto) Nada como despertarse con gusto a mar en la boca. El cielo sin nubes a través de la ventana abierta y las cortinas que vibran bajo el viento con un rumor de velas. Aunque no estoy navegando, ni siquiera estoy en la costa, sino en mi departamento, en Buenos Aires. De todos modos, esta inesperada presencia marina me pone de un humor extraordinario. "*¡Vámonos al Mar Caribe,/ isla de Turiguanó,/ en un velero velero,/ sobre las aguas en vela,/ isla de Turiguanó!/ —¡Sí, señor,/ cómo no!*". Así que salgo con ese estado de ánimo y liviano como un cormorán. Camino aspirando olor a iodo, a algas. En una esquina, un cartel me indica que estoy en la calle Barlovento. Pienso: hoy es mi día. En diagonal, una pizzería con un ancla en la vidriera y un nombre: Stella Maris. El aire de mar siempre me despertó el apetito. Cruzo y entro.

El pizzero está acodado sobre el mostrador, desganado. Se anima un poco al verme entrar. Me instalo en un taburete, pido dos porciones de muzzarella, una empanada y un moscato con soda. "¿Comerciante o cliente?", pregunta el pizzero. Dudo un poco, después contesto: "Cliente". El pizzero se anima más, sonríe, se pone el saco blanco, limpia prolijamente el mostrador frente a mí. Me trae las dos porciones, me sirve el moscato y anota en una servilleta. Dice: "Le explico: en esta cuadra somos todos comerciantes. Clientes, lo que se dice clientes, no hay más". Entra un melenudo con un videocasete: "La que pediste: *Madrugada de terror sangriento*. Son tres de muzzarella con jamón". El pizzero corta las porciones. Melenudo: "Ponele un poco de morrones y aceitunas". Pizzero: "Si es con morrones y aceitunas me la quedo 24 horas más". Llegan a un acuerdo. El melenudo se va. Sale mi empanada: "Picantitas, las hace mi mujer". Mi vaso está vacío. "¿Otro?", pregunta el pizzero, me sirve y anota. Entra un tipo de blanco, con birrete: "Vengo por la pintura de la persiana". "¿Cuánto?" "Dos grandes completas y una docena de empanadas, mano de obra solamente". La mujer del pizzero grita desde la cocina: "Se terminó la harina". "Andá a lo de los chinos, no les lleves pizza que no le gusta, llevales empanadas de queso y cebolla". "Papá, quiero un chocolatín". "Andá al quiosco del tercero B, no te confundas con el del cuarto H, que esos te roban, llevá una porción de torta de ricota". Termino mi empanada y mi moscato y el pizzero se apura a llenarme el vaso, esta vez sin preguntar. Anota. Saco un billete de cien: "Cóbrese". Toma el billete, lo estira sobre el mármol, lo estudia colocándolo a trasluz, lo huele. "Un José Evaristo Uriburu", exclama mientras lo mira con ternura. Después lo dobla prolijamente y se lo mete en el bolsillito delantero del pantalón. No amaga darme el vuelto. Aparece una mujer con un paquetito envuelto para regalo: "El corpiño para su señora, me llevo dos grandes completas". El pizzero recibe y entrega. Comenta: "Ya le dije a mi mujer que con los de la mercería no podemos hacer trato, es pura pérdida". Me llena el vaso sin darme tiempo a detenerlo. Pregunto: "¿Nadie paga con plata?". "En esta cuadra solamente hacemos canje, todos con todos, materia prima, mano de obra y productos terminados. Nunca hubo problemas, excepto con el peluquero que no quería solidarizarse con el sistema de canjes, un resentido, toda la vida arreglándole la cabeza a los demás y él nunca tuvo un pelo, pero ni uno, una cabeza como bola de billar, al final lo obligamos a irse, ése fue un verdadero triunfo del pueblo de la calle Barlovento al 3200". Mi vaso está otra vez vacío, lo llena rápidamente y anota. "Interesante lo de ustedes —digo— debe haber una gran variedad de negocios para que la cuadra pueda autoabastecerse". "Seguro, tenemos de todo, déjeme ver —empieza a contar con los dedos—, cinco mercerías, ocho videoclubes, dos farmacias, tres almacenes, dos mercaditos, seis casas de regalo, tres ferreterías, dos lavaderos automáticos, dos veterinarias (esta semana me vacunaron tres veces contra la rabia al pobre Michifuz, no hacía falta, pero no me conviene romper la cadena, porque en cualquier momento los necesito de verdad), dos tintorerías, dos zapaterías, tres heladerías, dos gimnasios, dos compra venta de antigüedades, numismática y filatelia, once loterías y PRODE, dos panaderías, dos camiserías, tres canchas de paddle, dos casas de pastas, cinco rotiserías y parrilla, una pompa fúnebre (con esos nadie quiere canjear), cuatro bazares, dos talleres mecánicos, cuatro verdulerías, dos casas de especias, tres viveros y florerías, cinco pedicuros, cuatro colegios privados, dos vidrierías, seis geriátricos, diecinueve kioscos". "No me dio la impresión de que esta cuadra fuera tan larga". "La mayoría de los negocios son locales interiores y en pisos altos". Me sirve más moscato. Ya no me resisto. De tanto en tanto entra alguien, trae algo y se va con algo. Mi vaso se llena y se vacía varias veces más. "Bueno —digo finalmente—, me parece que me voy retirando". El pizzero suma y me muestra la cuenta: "Son 97, llévese una empanada de humita y estamos a mano, la diferencia la pone la casa". "La empanada déjela de propina", digo. El pizzero me agradece y me tiende la diestra: "No se pierda, la Stella Maris brilla las 24 horas, todo el año".

Salgo de la pizzería recitando: "*Amo los bares y tabernas/ junto al mar,/ donde la gente charla y bebe/ sólo por beber y charlar*". La vereda se mueve como si hubiera mar de fondo, escora a babor y después escora a estribor. Hago lo que puedo para mantener el equilibrio. Reflexiono: o me pasé con el moscato o estoy en medio de un naufragio y la calle Barlovento al 3200 se está yendo a pique.

CARTAS

Telecom

Quiero dar a conocer una serie de hechos extraños que me hacen pensar que algo muy sospechoso está sucediendo en la oficina de Telecom ubicada en Av. Cabildo y Dorrego. He aquí los hechos.

1°) Como es sabido por todos, Telecom es una compañía pujante y eficiente. Sus avisos publicitarios en diarios y TV muestran una empresa que trabaja duro e invierte cientos de miles de dólares para que cada día nos comuniquemos mejor. Sin embargo, mi teléfono 775-9429 no funciona desde el 8 de marzo de este año y los ocupantes de la oficina de Cabildo y Dorrego, a pesar de mis reclamos, aún no lo han arreglado.

2°) Tal como lo muestra la publicidad, en Telecom trabajan hombres y mujeres de buena presencia, sonrientes, que tratan al abonado con amabilidad y cortesía y que, cuando la cola se hace demasiado larga, abren otra ventanilla para agilizar la atención. Pues bien, los ocupantes de la citada oficina no tienen buena presencia, no sonríen, no son amables y no abren otra ventanilla, de forma tal que las colas suelen ser interminables.

3°) Como todo el mundo sabe, Telecom es una empresa seria. Sin embargo, desde la oficina de Cabildo y Dorrego alguien me manda facturas siderales, como si mi teléfono 775-9429 funcionara.

Ante estos hechos, los vecinos de mi edificio (que también están sin teléfono) y yo, elaboramos dos hipótesis.

Hip. A: la oficina de Telecom de Cabildo y Dorrego ha sido ocupada por un nutrido grupo de impostores ajenos a la empresa. Son secuestradores extorsivos que, en los sótanos del edificio, mantienen como rehenes a los hombres y mujeres de buena presencia, que sonríen, son amables y abren otra ventanilla. La empresa no denunció el hecho para proteger la vida de los rehenes. Los delincuentes pidieron un rescate multimillonario pero Telecom aún no lo pudo pagar porque todas sus utilidades han sido reinvertidas en el mejoramiento del servicio. Los secuestradores entonces presionan a la empresa dañando su imagen pública, es decir, maltratando a los abonados y dejándolos sin teléfono.

Hip. B: Telecom no es una empresa seria ni eficiente.

Quiero aclarar que mis vecinos y yo descartamos esta última hipótesis por considerarla demasiado fantasiosa.

Daniel Fresno
DNI 13.072.067

GASPAR el revolú

por Rep







